

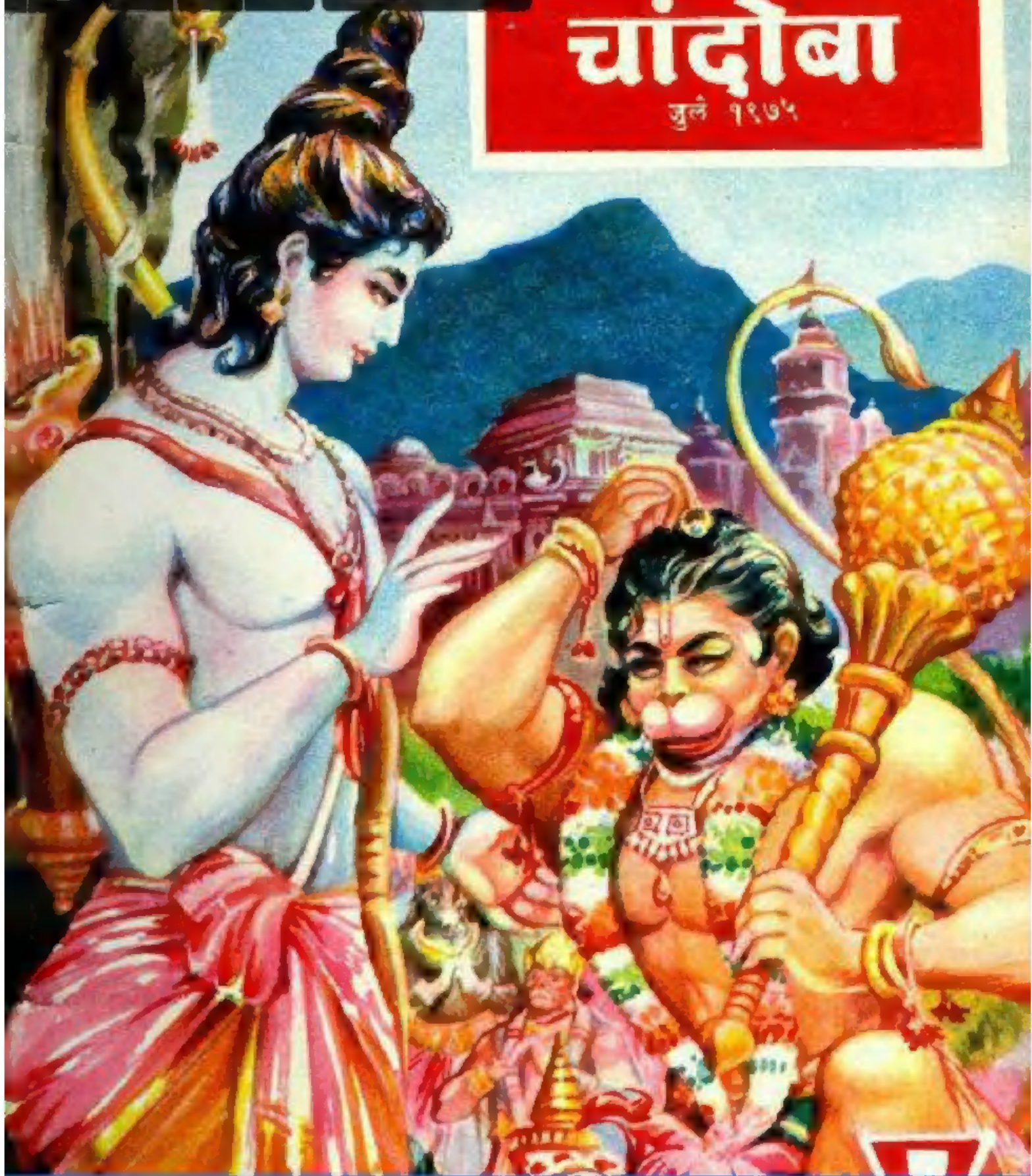


164



चांदोबा

जुलै १९७५





मित्रमेव

[२३]

नागकुमाराची गोष्ट

राजगृह ताम्र गावी देवसर्ग नावाचा एक ब्राह्मण रहात असे. त्याला मूल-बाळ नव्हते म्हणून त्याची बायको नेहमी मुसमुसत कोठेवरी कोपऱ्यात पडून राहिली. देवसर्गाला ते पाहवले नाही. एकदा तो बायकोला म्हणाला-“अग! असें मनाला लावून घेऊन कसं झालेलं? निराश होऊन भागणार नाही. मी पुत्रकामेष्टी यज्ञ करतो आणि देवाला प्रसन्न करून पुत्र-प्राप्तीचा वर मागतो. देव आपल्याला भद्रनासारखा सुखी, बृहस्पतीसारखा बुद्धिमान आणि बलभीमासारखा बलवान मुलगा देईल.”

ते ऐकून त्याच्या बायकोला फार आनंद झाला व देवावर सर्व भार टाकून तिने सनाचे समाधान करून घेतले.

सांशितल्या प्रमाणे त्या ब्राह्मणाने पुत्र-कामेष्टी यज्ञ केला आणि आश्चर्य म्हणजे त्याच्या बायकोला खरोखरच दिवस राहिले. मातां आपल्याला मुलगा होणार या आनंदात ती बाई आपले सर्व दुःख विसरून गेली. परंतु तिच्या पोटी पुत्ररत्न जन्माला येण्याऐवजी एक नाग जन्मला. त्या सापाला पाहून शेजार-माहेरच्या बायका म्हणाल्या-“त्या सापाला काढा घराबाहेर! हा अप-शकुन आहे!”

परंतु त्या बाईने आपले रक्त अटवून पोटात दाढविलेल्या त्या सापाला घराबाहेर काढायचे नाकारले. तिने त्याला एका भडक्यात ठेवून लहानाचा मोठा केले. त्याला ती दूध, लोणी वगैरे गोदस खायला प्यायला घाली. तो पौष्टिक आहार मिळाल्याने तो नाग खूप मोठा व बलिष्ठ झाला.

काही वर्षे लाटल्यावर शेजारच्या एका मुलाने लग्न झाले. ते पाहून ब्राह्मणाला त्याची बायको म्हणाली-“तुम्हाला सऱ्या जगाची काळजी असते, परकीय काळजी नसते. आपल्या मुलाच्या लग्नाची गोष्ट कधी काढलीत का कोणाजवळ?”

ब्राह्मण म्हणाला-“अग! सापाला कोण आपली मुलगी देणार? पाताळलोकात जाऊन वासुकीजवळ त्याच्या मुलाला मागणी घालावी लागणार!”

ते ऐकून बायको छत्ती बळवून रडू लागली. ते पाहून ब्राह्मणाला राहवले नाही. तो बायकोच्या प्रेमाखातर आपल्या नागकुमारासाठी मुलीच्या शोषार्थ निघाला.

बरेच दिवस फिरत राहल्यावर तो ब्राह्मण कुटकुट नावाच्या एका गावी आला. तेथे त्याचा एक मित्र व नातेवाईक असा एक श्रमंत गृहस्थ रहात असे, त्याच्या घरी आला. त्या दिवशी स्नानसंज्याची आटोपून जेवणखाण करून तो त्याच्याच घरी राहला. दुसऱ्या दिवशी सकाळी उठून तो पुढल्या मुक्कामावर निघाला, तेव्हा त्याच्या मित्राने त्याला विचारले-“पण काय रे तू आलाय कसासाठी आणि निघालास कोठे? काहीच बोलला नाहीस की!”

“मी आपल्या मुलासाठी नववूया शोषार्थ निघालो आहे.” ब्राह्मण म्हणाला.



“एवढेच ना! मग माजी मुलगी आहे लग्नाची. पहा तर, नक्षत्रासारखी सुंदर आहे. आपली आर्थिक स्थिती व बय वगैरे सांख्ये आहे. आपली परस्परांची ओळख आहे. परस्पर त्याही खोयला काय हरकत आहे?” त्याने विचारले.

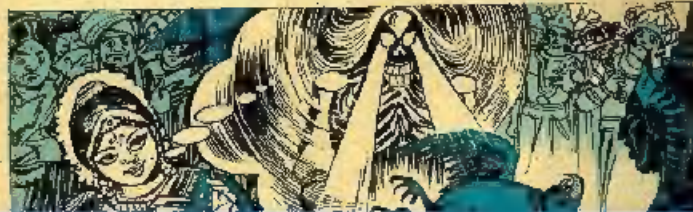
ब्राह्मण त्या गोष्टीस आनंदाने कबूल झाला. त्या वधूला व तिच्या दासदासींना तो बरोबर बेंकन राजगृहाला निघाला.

वधूचे रूप पाहून तिचे लग्न एका साधाशी करून देणार असल्याचे ऐकून शेजार पाजारचे लोक व गावकरी चकित झाले आणि त्या ब्राह्मणाच्या घरी जमा झाले. सर्वांना फार वाईट वाटले. म्हणाले-

“न्याय, नीती, धर्म थोडा तरी पाळणारे अशा देखण्या मुलीचे लग्न कधी साप्याची करून देतील का?”

दासदासांनी ती गोष्ट वधूला जाऊन सांगितली. जमलेले लोक त्या मुलीला पाहून हळहळले. त्यांच्यातली जी बडील-भारी मंडळी होती ती म्हणाली—“हे पहा, या मुलीला सोडविलेच पाहिजे. त्यासाठी बळभोग करावा लागला तरी हरकत नाही, परंतु तिच्या आशुष्याचे मातेरे होऊ देता काय नये.”

ते सर्व ऐकून ती मुलगी—“तुम्ही सर्व कृपा करून आपापल्या घरी जा. राजा जी आज्ञा करतो ती कधी मागे घेत नाही. सज्जन मागूस जे वचन देतो ते कधी भंग होऊ देत नाही. तसेच कन्यादत्त हे एकदां झाले की ते मागे घेणे शक्य होत नाही, असे धोरामोठ्याचे म्हणणे आहे. दैवाची जी इच्छा असते तेच होते. विधिलिखित असते ते कधी पुसले जात नाही. पुष्पकाचे भरण देवच बदलू शकले नाहीत।”



“ती पुष्पकाची काय गोष्ट आहे?” जमलेल्या लोकांनी तिला विचारले. त्या वधूने पुष्पकाची कथा सांगितली ती अशी :

पुष्पकाची कथा

इंद्राकडे एक सुकळ विद्यासंपन्न एक सुंदर पोपट होता. त्याचे नाव पुष्पक असे होते. एकदा तो इंद्राच्या मांडीवर बसून बोलत असता, यमाला पाहून उडून गेला. “असा का रे पळालास?” देवांनी त्याला विचारले. तो म्हणाला—“प्राणीभावाचा जीव हरण करणाऱ्याला पाहून पळून जाणार नाही तर काय करीन?”

तेव्हा देव यमाला म्हणाले—“तू पुष्पकाचा जीव घेऊन जाऊ नकोस।”

“मी काळाचा तोंकर आहे. माझ्या हातात काही नाही. तुम्ही जाऊन काळाला पाहिले तर विचारा.” यम म्हणाला.

त्यांनी काळाला नाऊन विचारले तेव्हा त्याने मृत्यूला जाऊन विचारायला सांगितले. देवांनी मृत्यूला विचारले. परंतु मृत्यूला पाहतांच पोपटाने प्राण सोडला.



तिळप्या बहिणी

[११]

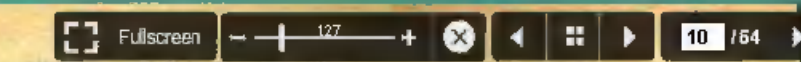
[राक्षसांच्या आज्ञेनुसार आपल्या भस्मांचा व अंबनांचा काही एक उपयोग नाही हे तिळप्या भावंडांना कळले. राजाने संशयितल्या पंचाच्या महाययाने आज्ञाकारक अमरचेय साधनकार्य जाऊन व तिळप्या भावंडांना आपला शास्त्राने त्याने त्यांना वगडाच्या मूर्ती करून टाकले. दुर्मीचा जोड लागला नाही, म्हणून राक्षसीय राजा व राणी दोघ काळजीत होते. पुढे—]

तिळी भावंडे राक्षसांच्या हातात साप-

इत्याचे व त्याने त्यांना आपल्या भाकट्या भावाच्या हातात दिव्याचे लढावातून हंसण्यात असलेल्या राजकन्या पहातच होत्या. उदयत पांड्या भस्माची डबी काढून ते स्वतःवर शिंपडू लागला तेवढ्यात राक्षस तेंपे आला म्हणून भस्म शिंपडणे शक्य झाले नाही आणि खाली पडलेली डबी उचलून घेणे शक्य झाले

नाही म्हणून तिळप्या भावंडांनी ती तेंपेच सोडली होती. दोघां राक्षसांचे त्या गोष्टीकडे लक्ष गेले नाही हे देखील राजकन्यांनी पाहिले होते.

तेव्हा दोघे राक्षस आपापल्या मार्गाने निघून गेल्यावर त्या घराबरातून बाहेर जाल्या. परंतु त्यांना ती डबी मागडली नाही. राजकन्या आश्चर्यचकित झाल्या. मुक्ता-सिनी म्हणाली—“मग गेली कोठे ती डबी ?



मुकुतिनी स्थाना पाहत मृणाली-^{१४} वर
 आहे की रे, हे तुम काय ! परंतु एक शंका
 आहे माझ्या मनात, आम्ही हतबला जणी
 आहो, तरी नसवे वसून कंदाळा येऊ
 लागला आहे आम्हांला. तुम्हा बावा आपचा
 बळी की काय देणार आहे ना, तो देऊन
 कां टाकीत नाही लवकर ? हे कंदाळावणे
 जीवन जकोसे वाट लागले आहे आम्हांला



आणि तुला पाहून तर आम्हांला आश्चर्यच वाटते. वर्षानुवर्षे तु या वाड्यात एकटा या दगडाच्या मूर्तीवर पाहारा देत उभा किंवा दसलेला असतोस!"

ते ऐकून राक्षस म्हणाला—"सलामुद्रा कंटाळा वाटवोच. कंटाळा घेत नाही. असे वाटले का, तुम्हांला? पण काय करणार? ही जागा सोडून गेली तर तुम्हांला सर्वांना वळी देण्यापुर्वी माझाच गळा कापील माझा दादा. काय करावे, माझे मलाच मुक्त नाहीने झाले आहे."

मुकेशिनीला जणुकाही पाहिजे होते तेच उत्तर मिळाले. म्हणाली—"किती दिवस तू तरी असा राहणार? काही वेळ

आमच्याबरोबर मोकळेपणाने गप्पा मारा-वला आतास तर काय बिघडेल? तुम्ही करमणूक नाही का करून देऊ आम्ही? तुम्ही करमणूक व्हावी म्हणून आम्ही नाचू आणि गाऊमुद्रा. आम्हांला मुद्रा काही वेळ बिरुगळा होईल. ये तर गमत व्हायला." या शब्दांत तिने राक्षसाच्या मनात उल्लाह उत्पन्न करण्याचा प्रयत्न केला.

"बापरे बाप! म्हणजे हा वाडा सोडून येऊ म्हणता? सी एवढा डोळ्यात तेल घालून पाहारा देतो बाहे, तरी ही घोर माझ्या डोळ्यात भूळ टाकून वारधात नाही का सिरली? आता वाडा सोडून कोठे गेलो तर मेलोच!" राक्षस म्हणाला.

"तुम्हा हा केवळ भ्रम आहे, भ्रम! कोणी या वाड्यात पाऊल तरी टाकू नकेल का? आताच समज, तुम्ह्या हातात सापडणारच! जातात कोठे? नरं ते असू दे, काही वेळ आमच्या पैकी कोणी पाहारा बिला तर चालेल की नाही? आमच्या बरोबर काही वेळ गमन करून पुन्हा ये आम्हाला जमिनीवर पाहण्याला." मुकेशिनी म्हणाली आणि ते राक्षसाला आवडल्यासारखे भासले.

"तरमग, माझ्याऐवजी पाहारा कोण देईल म्हणतेस?" त्याने विचारले.

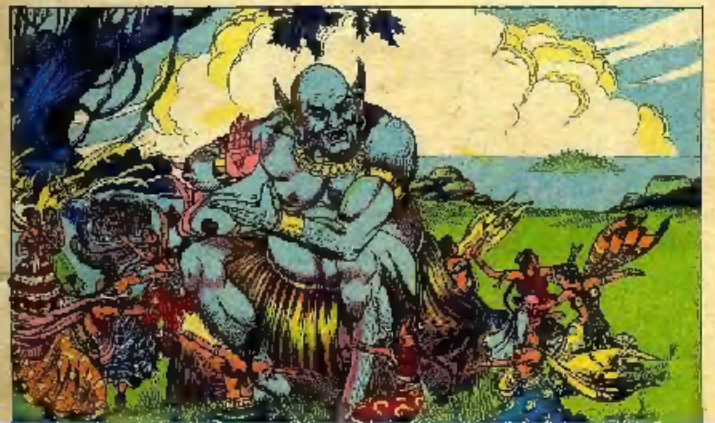
पहात राहून म्हणाली—"बाणक्षी कोण विचारतेस? आमची बक्का आहे ना!" त्याप्रमाणे मुद्रासिनीला वाड्यात सोडून त्या सर्वांच्याबरोबर राक्षस सरोवराच्या बाजूला निघाला.

सरोवराच्या काठी त्यांनी राक्षसाला मधोमध बसविले आणि चारीबाजूला वेढोळे करून नृत्य करू लागल्या. त्यांच्या नृत्यमानात राक्षस मग्न होऊन गेला. म्हणाला—"दररोज असे बाण म्हणायला आणि नृत्य करायला काय हरकत आहे?"

दररोज तिथीपैकी एक राक्षसाऐवजी पक्षाच्यामादी वाड्यात जाऊन बसू लागली आणि राक्षस त्यांचे नृत्यमान व्हायला येऊ

पावला. चार दिवस असेच समतीत गेल्यावर राक्षसाच्या मनात संका राहली नाही. वाडा सोडून जायला तो भीत असे, परंतु त्याला बोडीदेखील भीती वाटत नाहीशी झाली. आता तर तो स्वतःच बाहेर येऊन त्यांना बोलावून गावला व हातायला सगं लायला. ते ओळखून मुकेशिनीने आपला डाव टाकायला हीच संधी असल्याचे ठरविले.

आतापर्यंत ठीकच होते. तिळी भाबडे दगडाच्या मूर्ती होऊन गेली होती त्यांच्या-वर मंत्रबलले पाणी टाकून त्यांना त्यांचे स्वस्वरूप येण्यासाठी काय व कसे करता येईल, याचाही विचार करू लागली आणि आणायचे म्हणजे कोटून तरी एखादे





भांडे किंवा पातेले आणावे तर राक्षसाची नजर चुकविणे कठीण. तरमग काय करायचे? पुन्हा ती विचारात पडली. परंतु मुकेशिनीसारख्या दृश्यात मुलीला हे काम काही तसे मोठं नव्हते म्हणून! तिला युक्ती सुचली.

दुसऱ्या दिवशी राक्षसाला बोलावून आणायला निघतांना मुकेशिनीने आपल्या पदराचे टोक त्या मंत्रबलेच्या सरोवराच्या पाण्यात छान बुचबून घेतले. मंतर दुसरे टोक सुद्धा पाण्यात बुचबून घेतले.

अशा तऱ्हेने सर्व तयारी करून घेऊन मुकेशिनी राक्षसाकडे गेली. म्हणाली—
“आजा पाहूरा खवखो पाळी माली आहे.

मी तसने वेळी माझ्या बहिणीचे नृत्य मुखा कस काय आवडले ते मला परत आल्यावर सांग, बरे का!”

“सगलो हो!” असे म्हणत राक्षस एक क्षणभरही तेथे न थांबतां सरोवराकडे गेला. त्याला येतांना पाहून सरोवरातल्या राजकन्या नृत्यगान करण्यात मग्न झाल्या.

राक्षस वाड्यातून निघून जातांच मुकेशिनी दगडाच्या मूर्ती आलेल्या तिळघा भावंडांवर मंत्रबलेले पाणी शिंपण्यासाठी धावली. तिने पाणी शिंपडले. दुसऱ्या क्षणाला त्यांना स्वस्वरूप लाभले. ते आश्चर्यचकित होऊन म्हणाले—“तू इकडे कधी काय आलीस? तो राक्षस कोठे गेला?”

तेव्हा मुकेशिनीने टाकलेला डाव व त्यात तिला मिळालेल्या वशाचे वर्णन घडवतात सांगितले व म्हणाली—“तो नृत्यगानात स्वतःला विसरून गेल्याचे पाहून त्याला कसे ठार करता येईल याचा विचार करता आला तर करा.” तिने तिळघा भावंडांना सुचविले.

“ते आतां शक्य होईलसे वाटत नाही. कारण भस्मे व मंत्रबलेले अंजम वगैरे आता आहे कोठे?” उदयन म्हणाला.

भस्माची गोष्ट मुकेशिनी स्वतःच विसरली होती. उदयनने त्या गोष्टीची आठवण

करून देताच ती म्हणाली—“होय ते तर आहे. बरे मग आता असा करू या. तुम्हांला पुन्हा दगडाच्या मूर्ती करून नाते. उद्यां येतांना भस्म घेऊन येते.”

ते ऐकून तिळघा भावंडांना फार आनंद झाला. लगेच तिने भिजलेल्या पदराचे खरोबरातले पाणी त्यांच्या तोंडात मिळले. ते पुन्हा दगडाच्या मूर्ती होऊन गेले.

तेवढ्यात राक्षस तिकडे आला व म्हणाला—“तू काही म्हण, तू असलीस म्हणजे जी मजा वाटते ती नाही बाली आज.” तो मुकेशिनीला म्हणाला.

“खरंच का? की थोडा करतो आहेस? तरमग मी तक्की घेईन. मी आपल्या जवकालाच इकडे पाहण्याला पाठवीन.” असे म्हणत मुकेशिनी सरोवराकडे निघून गेली.

त्यानंतर तिची राजकन्यांनी भस्म आणायचे ठरविले आणि तिचीनी तो खट्टा खणून पाहिला तर तेथे ती उबी सापडली नाही. त्यांना काय करावे काही सुचेल. तेव्हा मुकेशिनी म्हणाली—“आपण अशा विचार करीत बसून राहलो तर काय उपयोग? आज वाड्यात पाहण्याला तूच जा. जे घडले ते त्या मुलांना सांग. त्यानंतर ते बागतील तसे पुढे करू या.” असे सांगून तिने सुभाषिणीला पाठविले.



सुभाषिणी ते मंत्रजल घेऊन गेली. तिने तसाच पदर आणि साडीचे दुसरे टोक भिजवून घेतले होते. तिने वाड्यात जाऊन राक्षसाला बाहेर पाठवून दिले व बाहेरचाला म्हणून सांगून त्याच्या जागी बसली. ती निघून गेल्याबरोबर तिने दगडाच्या मूर्तीवर पदराचे पाणी पिळून शिंपडले. परंतु तिने मंत्रजल पिळण्या ऐवजी सरोवरातले पाणीच चुकून पिळले. म्हणून दगडाच्या मूर्तींना त्यांचे स्वस्वरूप लाभले नाही. “अरे रे! केवढी मोठी चूक केली मी?” म्हणत तिने आतां मंत्रजल पिळले. लगेच तिची भावंडे स्वस्वरूपात आली.

तेव्हा सुभाषिणीने मस हुरवल्याचे स्थाना सांगितले आणि मंजळा ऐवजी सरोवरातले पाणी चुकून प्रथम शिपडल्याचे सांगितले.

ते ऐकून उदयन म्हणाला—“याचा अर्थ वसा की आपल्या सर्व प्रयत्नात विघ्न येत आहेत. नाहीतर परोपदी असे अप-चकून कां वडत आहेत?” त्याच्या आवा-जात थोडी निराशा होती.

मध्ने निधीच म्हणाला—“यश न रायला काय झाले? देव आपली सत्त्वपरीक्षा घेत आहे, एवढेच. थोडेसासाठी आपण असे निराश होणे बरीबर नाही.”

“वरं तर राक्षस पुन्हा वाडघात पोचण्याच्या आत आपण स्वतःचा बचाव करून गेले पाहिजे, नाही...! असे तो म्हणत होता.

परंतु सुभाषिणी मध्येच म्हणाली—“मला एक युक्ती सुचते आहे. येथे ज्या इतर दगडाच्या मूर्ती आहेत. त्यातल्या तीन उचलून या जागी आणून ठेवाय्या. तो

हत्तीसारखा देहाचा माटा आहे. पण त्याची बुद्धी हत्तीसारखी सूक्ष्म नाही. तुम्हाला बटाटे भरले आहेत डोक्यात त्याच्या आपण मूर्ती उचलून ठेवल्या तर त्याला मुळीच कळणार नाही. तुम्ही तिथे त्या झाडेत जाऊन लप्या. तां वाडघात गेल्याबरोबर तुम्ही आम्ही आहो तिकडे या. त्यानंतर काप करावचे ते ठरू.”

सुभाषिणीने सांगितलेला उपाय बरा आहे म्हणताच ते देखील चांगला आहे म्हणाले. उशीर कराला माणसी असा विचार करून, तिळी भांबडे व सुभाषिणी चौकांनी मिळून दगडाच्या तीन मूर्ती आणून त्यांना राक्षसाने ठेवले होते, त्या जागी आणून ठेवल्या आणि बाहेर येऊन एका झुडपाआड बसले.

काही वेळाने राक्षसाने परत येऊन सुभाषिणीला पकत जायला सांगितले. लगेच सुभाषिणी तिळी भांबडे होती तेथे गेली आणि त्यांच्याबरोबर सरोवरात निघून गेली.



राजयोग

विक्रमादित्याने हट्ट सोडला नाही. तो झाडाजवळ गेला, भेंत कांसावर काढून घेतले आणि मोनपणे स्मरानाच्या दिशेने चालू लागला. तेव्हा भेंतात बसलेला वेताळ त्याला म्हणाला—“राजा! नशिवात जे लिहिलेले असते ते छोटे ठरविण्यासाठी केलेले सर्व प्रयत्न जसे निरुपयोगी असतात, अगदी तसेच ते खरे ठरविण्यासाठी केलेले प्रयत्न देखील निरर्थक असतात. त्याचे एक उदाहरण म्हणून मी तुला एका माणसाची गोष्ट सांगतो. तू लस देऊन ऐक.” असे सांगून वेताळ गोष्ट सांगू लागला.

फार पूर्वी कंदनपूर नावाच्या गावी नंदनवर्मा नावाचा राजा राज्य करीत असे. त्याला बरेच दिवस मूल झाले नाही. परंतु पुष्कळ नवस वर्गरे केल्यावर एक मुलगा झाला. तेव्हा राजाने आपल्या दरबारी व्योतिप्याला बोलावून त्याची जन्मकुंडली

देखताच तो



Fullscreen

177

X

◀

⋮

▶

18 / 64



कुंडलीतल्या राजयोगाचा आणि सुव-
राजाच्या कुंडलीतल्या सममंदाचा परस्पर
काही तरी संबंध तर नाही ना, अशी एक
शंका त्याच्या मनात बसली. नंतर त्याला
अनेही वाटले की राजा ग्रहदोष दूर व्हावा
म्हणून सांती वगैरे करील किंवा आधीच
राज्याभिषेक करील.

असा विचार करून ज्योतिष्याने राजाला
खोटे भविष्य सांगितले. आणि म्हणाला—
"महाराज! सुवराजांची कुंडली दिव्य आहे.
परंतु विसावे वर्ष लागल्यावर त्यांचा राज्या-
भिषेक वगैरे करावा त्यापूर्वी केल्यास
अनेक अरिष्टे येण्याची शक्यता आहे."

सुवराजाचे नांव आनंदवर्मा आणि
ज्योतिष्याच्या मुलाचे नांव सुंदरसेन असे
ठेवण्यात आले. दोघांचा विवाहसंयास एकाच
गुरूजवळ झाला. दोघे विद्याभ्यास संपवून
सर्व विद्यांत प्रवीण झाले. दोघांना विसावे
वर्ष लागले.

एके दिवशी ज्योतिष्याचा मुलगा सुंदर-
सेन आपल्या वडिलांना म्हणाला—"बाबा!
मला ज्योतिषशास्त्रात चांगले शांडिल्य
संपादन करण्याची इच्छा आहे. म्हणून
काही दिवस देशाटनास जावे म्हणतो."

बाप म्हणाला—"जायला हरकत नाही,
परंतु सहा महिन्यात परत आले पाहिजे.
ते शक्य नसेल तर जाऊच नकोस."

सुंदरसेनाने त्या गोष्टीस होकार दिला
आणि देशाटनास निघाला.

सहा महिने लोटले तरी सुंदरसेन परतला
नाही. ज्योतिष्याला काळजी वाटू लागली.
आणखी पाच महिने लोटले. तरीदेखील
सुंदरसेन परत आला नाही. सुवराजावर
कोणत्याही प्रकारचे अरिष्ट आले नाही.
मासिनाय आणखी दोन महिन्यांनी सुव-
राजाचा राज्याभिषेक करण्याचे ठरले
असल्याचे राजाने जाहीर केले.

ज्योतिषी काळजीत पडला. आपले
ज्योतिष्य खोटे होणे शक्य नाही अशी
त्याची खात्री होती. आनंदवर्मा थोड्याच
दिवसात मरणारच. त्याचे मरण दृष्टीने
शक्य नाही. त्याच बरोबर आपल्या मुलाचा
राजयोगदेखील अटळ आहे.

बापले ज्योतिष्य खरे ठरावे यासाठी
प्रयत्न करण्याचे ज्योतिष्याने मनाशी ठर-
विले. त्यासाठी त्याने मनात एक वेग
ठरविला.

सुवराज दररोज संध्याकाळी राजोद्या-
नात फिरायला जाई आणि तेथे एका
झाडाखालच्या चौथऱ्यावर येऊन बसे. ही
गोष्ट ज्योतिष्याला माहीत होती. म्हणून
त्याने एक दगड एका दोरीला बांधून त्या
झाडाच्या खंड्याला सुवराजाच्या ठीक
उपराबर घेतले. ज्या ठिकाणे पातळ्या आर

लपवून ठेवला. दोरीचे दुसरे टोक दूरच्या
एका झाडाजवळ ठेवून स्वतः ज्योतिषी ते
पकून बसला. सुवराज आनंदवर्मा निवृ-
त्तिनाश्रमाचे त्या झाडाच्या चौथऱ्यावर
येऊन बसला. ज्योतिष्याने सुवराज बसल्या-
बरोबर दोरीचे दुसरे टोक सोडून दगड
खाली सोडला. त्याच वेळी सुवराज एक
फळ तोडायला म्हणून पुढे गेला आणि
त्याच्या पाठीमागे चौथऱ्यावर दगड पडला.
सुवराजाने मागे वळून पाहिले तेव्हा
दगडाला दोरी बांधलेली दिसली. दोरीने
दुसरे टोक वर लोंबकळत होते. त्यावरून
कोणीतरी आपला वध करण्यासाठी तो कट
केला असल्याचा सुवराजाला अशीतच संजय

तयार करून आणायला सांगितले. ज्योतिषी
घरी गेला आणि त्याला त्याच वेळी मुलगा
झाला असल्याचे कळले. तेव्हा त्याने आपल्या
मुलाची जन्मकुंडलीमुद्रा तयार करायचे
ठरवून पंचांग काढले आणि ग्रहनक्षत्र वगैरे
पाहून दोन्ही जन्मकुंडल्या तयार केल्या. तेव्हा
त्याला दोन्ही कुंडल्या पाहून आश्चर्य वाटले.

त्याच्या मुलाला मीस नवीनी राजयोग
होता, तर सुवराजाला त्याच वेळी दोन
यमगंड होते. ज्योतिष्याने प्रथम दोन्ही
कुंडल्यांचे फलित जसे आहे तसे राजाला
सांगण्याचे ठरविले. परंतु थोडा विचार
केल्यावर खरे सांगणे बरोबर नाही असे
त्याला वाटले. कारण त्याच्या मुलाच्या



आला. परंतु युवराजाने त्या गोष्टीचा गवगवा केला नाही आणि गुपचुप राजकाड्यात परतला.

ज्योतिषीमात्र त्याचा प्रयत्न फुकट गेला म्हणून खूप हळहळला. त्याचे डोके फिरत्यासारखे झाले. त्याने माणचा पुढचा काही एक विचार केला नाही आणि एक घुरा पेंऊन काळोख पडल्यावर राजवाड्यात फिरला. रांगत अशी की त्या दिवशी वाड्याची सर्व दारे उघडी होती आणि पाहरेकरी बाराबंद झोपले होते. म्हणून ज्योतिषी सरळ युवराजाच्या झोपण्याच्या खोलीत गेला आणि गाढ झोपलेल्या युवराजाच्या छातीत सुरा भोसकण्यासाठी सुरा

जगारला. परंतु आश्चर्य म्हणजे युवराजाने ज्योतिष्याचा तो हात वरच्या वर घट्ट धरून ठेवला. सर्व पाहरेकरी आले व त्यांनी ज्योतिष्याला कैद केले.

युवराजाने ज्योतिष्याला विचारले की त्याच्या खुनाचा विचार त्यांच्या मनात कसा काय आला? तेव्हा ज्योतिष्याने सर्व गोष्टी सविस्तर सांगितल्या व म्हणाला— "माझा तो प्रयत्न हुकला. याबद्दल देवालाच दोष देण्याशिवाय दुसरे काही करण्यासारखे नाही."

परंतु युवराज म्हणाला— "तुमचे ज्योतिष्य चुकले असे का म्हणता? तुमच्या मुशला राजयोग आहे तर तो माझ्याच हुककाच्या मादीवर बसेल हे जे तुम्हांला वाटले ते चुकीचे होते. तो दुसऱ्या एखाद्या राज्याचा अधिपती झाला नसेल कशावरून? माझ्या विषयीचे तुमचे भाविष्य खरे नाही का ठरले? माझ्यावर दोन गंडांतरे आली व त्यांतून मी बांचलो.

युवराजाने ज्योतिष्याच्या मुलाविषयी फक्त कल्पनेने म्हटले ते खरेच होते. ज्योतिष्याच्या मुलाने एका देशाच्या राजाला त्या देशाच्या बंडखोरांच्या हातून बांचविले होते. त्या राजाला मूल्याळ नव्हते. म्हणून त्या राजाने ज्योतिष्याच्या मुलाचाच आपला वारस मानून त्याला

आपल्या मादीवर बसविले. म्हणूनच एक वर्ष लोटले तरी तो आपल्या बापाला दिलेल्या वचनाप्रमाणे घरी परत येऊ शकला नव्हता.

आनंदवर्मने ज्योतिष्याला कोणतीही शिक्षा वागरे केली नाही व त्याला त्याच्या मुलाकडे व पाठशिरा आपल्याच दरबारात ठेवून घेतले. परंतु ज्योतिषीच तोंड शास्त्रवापला लाज वाटत असल्याने आपल्या मुलाकडे मिचून गेला.

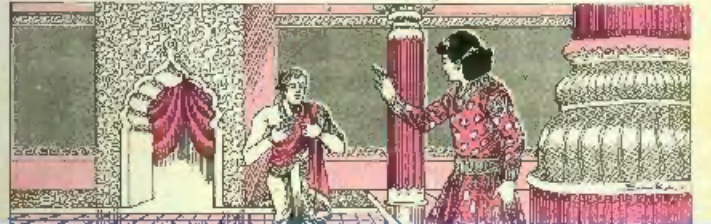
श्रेष्ठरा गोष्ट सांगून वेताळ म्हणाला— "राजा! त्याचा दोन वेळा वष करण्याचा प्रयत्न करण्याच्या ज्योतिष्याला आनंदवर्मने का क्षमा केली? देवात जे असते त्याला माणसाचा प्रयत्न हा सहायक होतो, असे म्हणतात. मग ज्योतिष्याचा प्रयत्न अयशस्वी का झाला? त्याचे प्रयत्न अयशस्वी होऊन देवात होते तेच घडले. तेव्हा मानव यत्न फुकट म्हणावयाचा का? या प्रश्नांची उत्तरे माहीत असून तू दिली नाहीस तर तुला परिणाम माहीतच आहे,

तुझ्या डोक्याची खंभर शकले होऊन तुझ्याच पावांवर लोंबू लागशील."

विक्रमादित्य म्हणाला— "ज्योतिष्याचे मंत्रिष्ण अमोघ आहे हे ओळखून आनंदवर्मा त्याला दरबारात रहायला आग्रह करीत होता. ज्योतिष्याच्या होण्यात खुनाचे वेड शिरले होते एवढेच. त्याच्या मनात युवराजाविषय बुडाची भावना मुळीच नव्हती. त्यात त्याचा खुनाचा प्रयत्न अयशस्वी झाला. म्हणून आनंदवर्मने त्याला क्षमा केली. तो थोर मनाचा होता यात शंका नाही. ज्योतिष्याचा प्रयत्न अयशस्वी झाला असला तरी मानव प्रयत्न व्यर्थ म्हणता येणार नाही. कारण त्या प्रयत्नाचा परिणामच आनंदवर्म्याचा जीव वाचण्यात झाला आणि त्याच्या वरवी दोन गंडांतरे टळली."

अशा तऱ्हेने राजाचे मौन भंग होताच वेताळ प्रेतासह अवृष्य झाला आणि पुन्हा झाडाळा जाऊन लोंबकळू लागला.

(कल्पित)



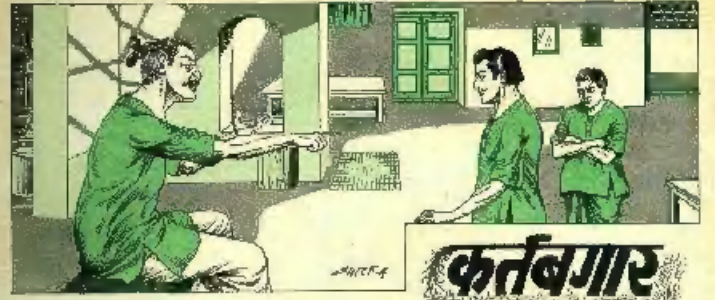
मंत्र्याचे चातुर्य

एका देशाचा राजा महापुरूष होता. तो प्रजेच्या हिताचे काही काम करीत नसे. कारण त्याच्यात ती लायकीच नव्हती. परंतु राजाचा मंत्री फार हुशार होता.

एकादा रात्र्यात मुत्काळ पडला, तेव्हा प्रजा राजाकडे आपले माग्याने येऊन आली. जेव्हा राज्याची कोठारे खुली करण्यास राजाजवळ विनंती केली. प्रजा पंत देऊन धान्य खरेदी करण्याला देखील तयार होती. मंत्र्याने देखील शिफारस केली. परंतु राजाने हुकूम ब्रबले नाही.

राजा मंत्र्याला म्हणाला—“प्रजा कोठारे लुटीत की कस ही शका वाटत आहे. तेव्हा कोठारातले सर्व धान्य परदेशात पाठविण्याची व्यवस्था करावी.”

मंत्र्याने सरकारी नोकरांकरवी कोठारातील सर्व धान्य समुद्र किनाऱ्यावर पाठविले. काही दिवसांनी त्याने राजाला कळविले की जहाजे बुडून सर्व धान्य समुद्रात बुडाले. ते ऐकून राजाने प्रजेला ते काढून आणवना सांगायला सांगितले. तेव्हा मंत्र्याने अग्न्य प्रजेला वाटून टाकले.



एक गजरी एक विधवा बाई होती.

तिला दोन मुलगे होते. मुले लहानच होती आणि तिने अंधारण घरले. तेव्हा बहिणीची चवकशी करायला तिचा भाऊ सोमेश्वर आला. बहिणीने भावाला मुलांना घेऊन जाऊन त्यांना मार्गाला लावायला सांगितले आणि कायमचे डोळे मिटले.

सोमेश्वर आपल्या दोघा नाच्यांना घेऊन गरी आला. त्याने त्यांना काही तरी उद्योगधंदा शिकवून मार्गाला लावायची क्षम सादर केली. परंतु मुलांत गुढे यायची लक्षणे दिसनात. सोमेश्वर काळजीत पडला.

सोमेश्वरला मीनाक्षी नावाची एक सुंदर मुलगी होती. त्या मुलीशी लग्न व्हावे असे दोघा भावांना वाटले व त्यांनी ती गोष्ट मामाजवळ बोलून दाखविली.

सोमेश्वर त्यांना म्हणाला—“तुमच्या दोघांपैकी एकातही काही कर्तबगारी मला दिसली नाही. तुमच्यांपैकी कोणालाही मुलगी देऊन मी तिचा गळ्या कापू म्हणता का? तशी तिच्या लग्नाची मला घाई देखील नाही. तुम्हांला दोघांना मी चार वर्षांचा अवधी केतो. तुम्ही काही कामधंदा करा. तुमच्यांपैकी जो कोणी मला कर्तबगार दिसेल, त्याच्याशी मी मीनाक्षीचे लग्न करून देईन.”

ते ऐकून दोघे भाऊ कर्तबगारी करून दाखविण्याच्या हेतूने घराबाहेर पडले आणि परमात्री निष्ठुर गेले.

मोठा रामू अनेक गावे हिडत शेवटी विजापुर नावाच्या गावी आला. तेथल्या देवळाजवळ आला तेव्हा देवाळात कोणाचे तरी पुराण प्रवचन चालू होते. एक बाह्यण एका उंच आसनावर बसून श्लोक वाचीत



होता आणि त्याचा चांगला अर्थ समजावून सांगत होता. त्याच्या कारी बाबुला लोक बसले होते आणि लक्ष वेढून त्याचे प्रवचन ऐकत होते. राममुमुक्षां इतरांबरोबर खेवट-पर्यंत पुराण ऐकत बसला.

पुराणिक पुराण संपल्यावर निघाले तेव्हां राम त्याच्या पाठोपाठ त्याच्या घरापर्यंत गेला आणि त्याचे पाय धरून म्हणाला—“मला आपला शिष्य करून घ्या आणि विद्याध्ययनाला सवत द्या.”

पुराणिक रामूला हात धरून उभा करीत म्हणाले—“तुला विद्याभ्यास करायलाच असेल तर मला शिकवायला आनंदच

तेव्हांपासून रामूने गुरूजवळ बसून विद्याभ्यास सुरू केला. तो गुरूची सेवा करी आणि गुरू त्याला शिकवी. काही दिवसांनी विद्याभ्यास संपवून रामू राध-शास्त्री क्षाला.

तिवळे धाकटा भाऊ रंगा बरीच गावे फिरल्यानंतर रामपूरच्या धर्मशाळेत आला आणि तेथे चौथऱ्यावर येऊन बसला. त्यास वेळी कोणी मोठा माणूस धर्मशाळे-समीर येऊन उभा राहला. त्याला पाहताच धर्मशाळेचा व्यवस्थापक व इतर नोकर-चाकर त्याची विचारपूस करायला पुढे धावले. त्यांनी त्याला नमस्कार केला, परंतु त्यांच्याकडे त्याने वळूनमुळा पाहिले नाही आणि ऐटीत पुढे निघून गेला.

रंगाला ते सर्व काही विचित्र वाटले. त्याने धर्मशाळेच्या व्यवस्थापकाला त्या माणसाविषयी विचारले.

व्यवस्थापक म्हणाला—“ते या गावचा सर्वात श्रीमंत सावकार आहे. वीस पिढ्या बसून साऊ शकतील एवढे धैर्य जमा करून ठेवले आहे त्याने, म्हणून गावकरी त्याच्याशी नम्रपणे त्याची मर्जी संभाळून बोलतात.”

पैसे लोक कालाज खनवितात त्याचा अर्थ रंगाला कळला. त्याने विचार केला

कस मिळवायचे हे त्याच्याकडून साधून घ्यायचे.

असा विचार करून तो धावत धावत त्याच्या पाठोपाठ त्याच्या घरी गेला. तो त्या श्रीमंत सावकाराच्या नोकरांचा भेटला आणि त्याच्या पदरी नोकरी देवविश्वास शिफारस करायला त्याने त्यांच्याजवळ विनंती केली. रंगाला त्या श्रीमंताच्या पदरी नोकरी मिळाली.

रंगा नोकरी करू लागला. थोड्याच दिवसात त्याला आढळून आले की तो एक कवडीदेखील सोडीत नाही. फार लोभी आहे. जवळ इतके पैसे असूनही त्याचा पैसाचा लोभ सुटला नाही. पैसे मिळविण्यासाठी तो वाटेल ते बरेवाईट

काम करायला तयार होता. इतर नोकरा-कडून त्याला हे सर्व कळले.

सोमेश्वराने जो अर्थही दिला होता तो संपत आला. परंतु रंगा तसे काही मिळवू शकला नाही. त्याला काही काम-धंदासुद्धा आला नाही. एके दिवशी त्या श्रीमंताच्या घरचे सर्व लोक व नोकरचाकर दारादूर झोपलेले होते. त्या वेळी कसला तरी आवाज ऐकून रंगा जाग झाला. वेळेला काम येईल, असा विचार करून त्याने एक छोटे हांडके घेतले आणि आवाज आला, त्या बाजूला मांजरच्या पावळाने गेला.

दोघे चोर भितीला भोक पाडून जाव फिरले होते. त्यांनी बरेचसे काही जमा



केले होते आणि ते घेऊन पळून जाण्याच्या तयारीत होते. रंगाला व त्याच्या हातातले दांडके पाहून ते शस्त्ररून गेले. रंगाने त्यांच्या टाळक्यात बांबूने पारण्यासाठी उगारले भात एक चोर शरथर कापत म्हणाला—"तू आम्हांला मारू नकोस. चोरीच्या मालाचा अर्धा बांटा तू घे. मामाचा जीव घेऊन तुला काय मिळणार?"

रंगा नरमला. थोडा वेळ काय करावे, त्याला सुचेल. चोरीच्या मालातला अर्धा बांटा घेणे पाप आहे असे त्याला वाटले. परंतु पुन्हा त्याच्या मनात विचार आला, हे पैसे मिळवायला त्याच्या मालकाने काय ओढे का पाप केले आहे. म्हणून त्याने अर्धा बांटा घ्यायचे मान्य केले. चोरांनी अर्धा बांटा त्याला दिला आणि ते पसार झाले. रंगाने आपला बांटा छपचुन ठेवला.

दुसऱ्या दिवशी मालकाने आपल्या सर्व नोकरींना खूप शिक्षा दिल्या. चोरांचा

पुष्कळ शोध करत, परंतु काही फायदा झाला नाही.

काही दिवसांनी रंगा मोकरी सोडून आश्ट्या गावी चोरलेले घर घेऊन आला. त्याच वेळी रामूमुद्धा परतला.

बोघात झालेला बदल पाहून सोमेश्वर खूप झाला. रामू एक येथे काढून त्यातला एक श्लोक वाचून त्याचा अर्थ सांगू लागला. विरोध अर्धेदेखील समजावून सांगू लागला. भाव्याचे पांडित्य पाहून सोमेश्वर खूप झाला. रंगाने आपल्या कर्तकगारीचे वर्णन करून सोम्याच्या नाण्यांची पिशवी ओतली. ते पैसे पाहून सोमेश्वरचे दोळे ज्विरे. त्याने पूर्वी कधी इतके पैसे पाहिले नव्हते. म्हणून त्याने आनंदाने आपल्या मुलीचे रंगाशी लग्न करून दिले.

रामू स्वतःशीच हुसला आणि त्याने त्वक्षुणीने आपल्या धाकट्या भावाचे लग्न करून दिले आणि त्याच्या शिक्षेचा जेथे आदर होणे शक्य होते, ती जागा सोडीत निघून गेला.



फुफट सरला

नारुला त्याच्या वाडवडिलांपासून चालून आलेले, काय ते एक सोपडे होते. त्याला लागून एक मोठे परडे देखील होते. परड्यात त्याने केळीची रोपे लावली होती. केळीची साडे वाडून लोंगर लोंबू लायले म्हणजे पाहणाराच्या मनाला आत्हाद होई.

एके दिवशी नारु आपल्या दागेत झाडांना पाणी लावत असता जमीन-दाराची जूनी घोड्याची माडी त्याच्या दागेसमोर येऊन उभी राहली. नारु चकितच झाला. गाडीतून जमीनदाराचे कुटुंब उतरले आणि जमीनदारांनी नारुला हाक मारली.

नारु हात धुवून ते पुशेत पुढे आला. जमीनदारांनी त्याचे नाव विचारून घेऊन त्याला विचारले—"काय रे नारु! तुला ही सोपडो आणि हे परडे कशाळा,

तुझ्या सोपडी बरोबर हे परडे विकतोस का आम्हांला?"

नारुला आश्चर्य वाटले. तो काही बोलला नाही. जमीनदाराच्या कुटुंबाला आपल्या या सोपड्याची परड्याची गरज का पडली? त्याला कळेना.

"तू पैशाबद्दल मिंकोर करू नकोस. पांढऱे रुपये देते!" ती म्हणाली.

नारुला स्वतःच्या कानावरच विश्वास होईना. त्याच्या त्या सोपडाला कोणी दोनशे रुपयेमुद्धा दिले नव्हते. परंतु तिने पांढऱे वेऊ केलेले पाहून त्याला काय उत्तर द्यावे, सुचेल.

तो काही बोलत नाही हे पाहून कदाचित तेवढी रक्कम त्याला पुरत नसेल असा विचार करून जमीनदारीण म्हणाली— "बरं मी साडे साठशे देते. परंतु नकार तुला ही सोपडो आणि हे परडे कशाळा, देऊ नकोस."





नारुला ते ऐकून भोवळ आल्यासारखे झाले. साडे सातशे रुपये! ते बेऊन पाहिजे ती व्यापार करता येईल, त्याला वाटले.

तरी तोंडाने तो होकार देत नाहीसे पाहून व त्याला पैशाचा मोह झाला असावा असे समजून जमीनदारीण भोवण्याचा रागात म्हणाली—“हे बघ! अगदी शेवटची किंमत म्हणून सांगते, एक हजार देते. तू आपले झोपडे देतोस की नाही? ते बोल!”

नारु हांकाराची मान हलवीत म्हणाला—“संभ्याकाळपर्यंत आम्ही झोपडे रिकामे करतो. तुम्ही संभ्याकाळी येऊन झोपडे घ्या.”

“संभ्याकाळी पेसे पाठविते एका माथसाबरोबर!” असे सांगून जमीनदारीण लहान झाक्यासारखी गाडीत बसून निघून गेली.

ती निघून गेल्यावर नारु आपल्या बायकोला आनंदाचे गुदगुदण आल्यासारखा म्हणाला—“आपले नशीब उघडले!”

जमीनदाराची गाडी जीपशीसमोर बेऊन उभी राहली तेव्हापासून शेजारवाजारेचे लोक गंगेत पहायला जमले होते. त्यांनी सर्व नोळगे ऐकले होते. ते नारुला आश्चर्याने विचारू लागले—“म्हणजे तू खरेच का झोपडे विकलेस नारु?”

“एक हजार रुपये. आत्तावर देऊ नको तर काय करू?” नारुने त्यांना विचारले.

“अरे अकलेच्या कांध्या! तुझ्या या भिकार झोपटाची किंमत एक हजार रुपये घ्यायला जमीनदारीण का तयार झाली, कळलं का तुला? काही तरी कायद्याची गोष्ट असल्याशिवाय ती बाई तुला हजार रुपये देईल असे वाटलं होय तुला? बाबा! तुझ्या परड्यातल्या केळ्यांवर तिची नजर आहे. काय वाटेस ते झाले तरी तू ही झोपडी सोडू नकोस. तुझ्या हिताचे म्हणून सांगतो बाबो. तुला बाज एक हजार दिवस आहेत. परंतु तू त्या या झोपडीत

चोपत सोन्याचा सोडा घुस्सला आहे. तो तिला दिसतो आहे! कित्येक दिवसांपासून आम्ही सुद्धा ते ऐकतो आहो” सर्वांनी हा सल्ला नारुला दिला आणि तेथून निघून गेले.

ती सल्ला नारुला पटला. त्याची बायकोसुद्धा म्हणाली—“ते म्हणाले बरोबर आहे. उद्या मुलीचे लग्न आहे, या झोपटातच कन्यादानाचे पुण्य चिळाल पाहिजे.”

संभ्याकाळी जमीनदाराचा नोकर पेसे घेऊन आला तेव्हा दोघां नवराबायकोंनी झोपडे विकण्याचा विचार त्यांनी सोडला असल्याचे सांगितल्यावर नोकर आश्चर्य करीत परत गेला.

त्या दिवशी रात्री कंदील लावून दोघां नवराबायकोंनी सारी केळ्याची बाग खणून काढली. झोपडीची जमीनसुद्धा खणून पाहिली. परंतु पुरून ठेवलेला बनाना किंवा सोन्याचा सोडा कोडे सापडला नाही. त्यांनी सर्व छप्पर चाळून पाहिले, परंतु काही सापडले नाही.

उजाडल्यावर नारु आपल्या बायकोकडे व झोपड्याकडे पाहून रडू लागला की सोन्याचादीच्या आखेने सोन्याच्या किमतीने जाणाऱ्या झोपड्याला मी स्वतःच्या हाताने माती मोलाचे केले.

“त्यात अजून काय घेले हो? उद्या सकाळी त्या जमीनदाराणीला जाऊन भेटा आणि सांगा की मी झोपडे आणि परडे



एक हजाराला घायला तयार आहे." गोष्टीला त्यांना मार दिली आणि ती बायको म्हणाली.

नाऊ जमीनदाराच्या घरी जाऊन जमीन-दाणीला म्हणाला—"स्वतःची अक्कल न वापरतां मी इतरांच्या डोक्याने चाललो आणि कोपडे विकण्याचे नाही म्हणालो. आतां विकावे, म्हणतो आहे. तुम्हाला

गोष्टीला त्यांना मार दिली आणि ती बायको म्हणाली. नाऊ जमीनदाराच्या घरी जाऊन जमीन-दाणीला म्हणाला—"स्वतःची अक्कल न वापरतां मी इतरांच्या डोक्याने चाललो आणि कोपडे विकण्याचे नाही म्हणालो. आतां विकावे, म्हणतो आहे. तुम्हाला

होती व ती हारल्याचे मुद्दा जमीनदारगोते



चंद्रद्वीपावरचा व्यापारी

चंद्रद्वीपावर राहणारा चंद्रसीदागर नावाचा एक प्रसिद्ध व्यापारी हाकामाची मळमळ, भुविदादादचे हस्तिवंती सामान, कांशाच्या वस्तू, टेंबी चंदनी खळकूड वगैरे माल तीन गळवतात भरून घेऊन सातशे खेळाशांबरोबर जावा द्वीपाच्या प्रवासाला निघाला. काही दिवस प्रवास सुखाचा आला. तिसऱ्या आठवड्यात एका सामुद्रधुनीजवळ काही निचिच निचिच गोष्टी ग्राहकहत्या नजरेत आल्या. चिवेकी व शहाणा चंद्रसीदागर ते सर्व पाहून काही बोलला नाही. परंतु किती झाले तरी मानव स्वभावच. एका दुष्यावर त्याची नजर खिळलीच. त्याला पाण्यावर एक पांढरा हत्ती नाचत असलेला दिसला. त्या हत्तीचे दात सोऱ्याचे होते. त्याने खलाश्यांना हाकारले आणि काय वाटेले ते करून त्या हत्तीला धरायला सांगितले.

त्याच्या गळवतांनी त्या हत्तीला खारी बाजूनी घेरले. परंतु तो हत्ती तशी निसटून जाई आणि दूर जाऊन पुन्हा पाण्यावर नाचू लागे. पुन्हा सीशपराची गळवते जवळ जाऊन त्याला धरण्याचा प्रयत्न करू लागली. पुन्हा तो हत्ती निसटला आणि दूर जाऊन पुन्हा नाचत असलेला दिसला. परंतु या प्रयत्नात गळवते आपली वाट चुकून खोल समुद्रात जाऊन पोचली. दुर्दैवाते त्याच वेळी सूर्यास्त आला आणि तैषदद्यात एक मोठे वादळ आले आणि गळवताना ओढून घेतले गेले. धोड्यावेळाने सर्व गळवते एका खडेकांवर आदळली आणि फुटून त्यांचे तुकडे तुकडे झाले. माल व यात्री सर्व पाण्यात बुडाले.

गळवताच्या पाण्यावर तरंगणाऱ्या कळपा धरून चंद्रसीदागर व सहा नाविक तरंगत



स्वतःचा जीव' बांबवून दोन दिवसांनी एका अपरिचित झोंगराळ किनाऱ्याला येऊन लागले. भुकेने व उघानेने त्यांचा जीव कासावीस होता. त्यांनी बाऱ्याने खाली पडलेले नारळ आपटून फोडले व आपली तृहाभूक अल्प का होईना, भागविली.

ते सात जण ज्या वेढावर पोचले होते ते बीच समुद्राच्या पातळीपासून वरेच उंचीवर होते. त्यावर आढी भरपच्च होती आणि आकाशाच्या शिबणारे उंच वृक्ष होते. त्यांच्यावर चढणे तर अशक्यच होते. त्यांनी खूप हिडून पाहिले तेव्हा त्यांना पश्चिमेकडील आग्रात एक विद्यासारखे

दिसले. ती एका गुहा होती आणि गुहेच्या तोंडावर पाहारेकरी उभे होते.

त्या अंतोळखी सात जणांना पाहताच पाहारेकऱ्यांनी कैद केले आणि गुहेत शिरून बोगद्यासारख्या वाटेने आपल्या राजधानीच्या गावात घेऊन गेले. त्यांची भाषा चंद्रसौदागराला नव्हती. चंद्रसौदागर व त्याचे साथी नाविक गावातल्या रस्त्याने चालत असता चकित होऊन पहात होते, त्या राजधानीतली संपत्ती आणि वैभव पाहून चंद्रसौदागराचे व त्याच्या साथी-बारांचे डोळे दिपून गेले. संध्याकाळच्या सुमारास पाहारेकऱ्यांनी आपल्या कैद्यांना गुरूगात ठाकले.

दुसऱ्या दिवशी पाहारेकऱ्यांनी आपल्या राजासमोर आपल्या कैद्यांना उभे केले. चंद्रसौदागर आणि त्याच्या साथी खलाशांनी बांकून राजाला नमस्कार केला. ते पाहून राजा खूप खाला.

राजाने त्यांना आपल्याभाषेत विचारले—
"तुम्हांला काय पाहिजे."
चंद्रसौदागर आपल्या भाषेत उत्तरला—
"आपण काय म्हणतात ते आम्हांला कळले नाही."

त्यांना परस्परांची भाषा येत नव्हती. आतां राजाने मुक्यांसारखे खुणेने बोलायला सरचात केली. चंद्रसौदागराने खणेजेच त्या

प्रश्नांची उत्तरे दिली. त्याने खुणेने राजाला सांगितले की ती व त्याचे साथी समुद्रात अपघातात सापडले आणि कसाबसा जीव बांबवून त्यांच्या शीपात आले. सुदैवाने ते सर्व राजाला कळले.

राजाने एक ग्लास व पाण्याचे भांडे भायविले आणि पेला तंतोतंत भरेल एवढे त्यात पाणी ओतले. भंवर त्याने त्या नव्या सात जणांच्या अंगठ्या घेऊन त्या पाण्यात टाकविल्या. पेच्याबाहेर पाण्याचे ओघळ पाहू लागले. राजाला खुणेने असे सांगावयाचे होते की पेच्यातल्या पाण्यासारखे राजधानीत लोक भरले आहेत आणि वास्त लोक आले तर राजधानीत इतकी गर्दी होईल की अशावता पसरेल.

ते पाहून चंद्रसौदागर व त्याचे साथी थोडे हताश झाले. परंतु त्यांची कीव येऊन राजाने त्यांना गावात फक्त दोनच दिवस राहायला परवानगी दिली.

एक खलाशी चंद्रसौदागरला म्हणाला—
"आपण एक नवे जहाज तयार करून स्वदेशी जाईपर्यंत याच शीपात राहायला काही मार्ग निघतो का पाहू!"

"मी तोच विचार करतो आहे." असे सांगून चंद्रसौदागर त्याच्या साथी मित्रांना बरोबर घेऊन राजधानी पहायला निघाला. ते फिरत फिरत बाजारातल्या एका दुकाना-



समोर उभे राहिले. त्या दुकानात घरात लग्नाच्या सर्व वस्तू मिळत होत्या. त्या वस्तू पाहून चंद्रसौदागरला एक मोष्ट सुचली.

त्याने लगेच आपल्या हातातल्या तीन अंगठ्यांपैकी एक अंगठी पहाण ठेवून एक कांब नळी असलेले लहानसे फनेल आणि एक कांबेचा पेला विकत घेतला.

त्याच्या साथी मित्रांनी विचारले—
"क्याला हो?"

"तुम्ही पहात रहा संमत!" चंद्रसौदागर म्हणाला.

तो आपल्या साथीमित्रांपरोबर दरबारात गेला. त्याच्या हातात फक्त तो कांबेचा

पला होता. फनेल खिशात लपवून ठेवलेले होते. त्याने राजाला नमस्कार करून बोजारच्या खोळीत काही वेळ जायला परवानगी मागितली. राजाने भुज्जा बिल्यावर तो आपल्या मित्रांबरोबर एका भांड्यात पाणी घेऊन आत गेला. काही वेळ आत राहून तो बाहेर आला आणि त्याने महा-राजांना आत बोलाविले.

राजा आत आल्यावर चंद्रसौदागरने आपली एक अंगठी आणि बापल्या सहा मित्रांच्या अंगठ्या एकूण सात अंगठ्या एकत्र करून काठापर्यंत पाण्याने भरलेल्या त्या पेल्यात सोडल्या. एक बेंबभरमुद्दां पाणी बाहेर सांडले नाही. पेल्याभर पाण्याने सातही अंगठ्यांना आत रहायला जागा दिली.

राजाने सौदागराच्या कौसल्याचे कौतुक घेण्यासारखे स्मित करीत त्याची पाठ थोपटली. नंतर राजाने आपली एक अंगठी काढून सौदागराला बघीस देत मंत्र्याला काही तरी कानात सांगितले. मंत्र्याने

खुणेने ■ हाविभाव करून आमच्या राज-धानीत पराहुजे तितके विवस रहायला महाराजांनी सर्वांना परवानगी दिली असल्याचे सांगितले.

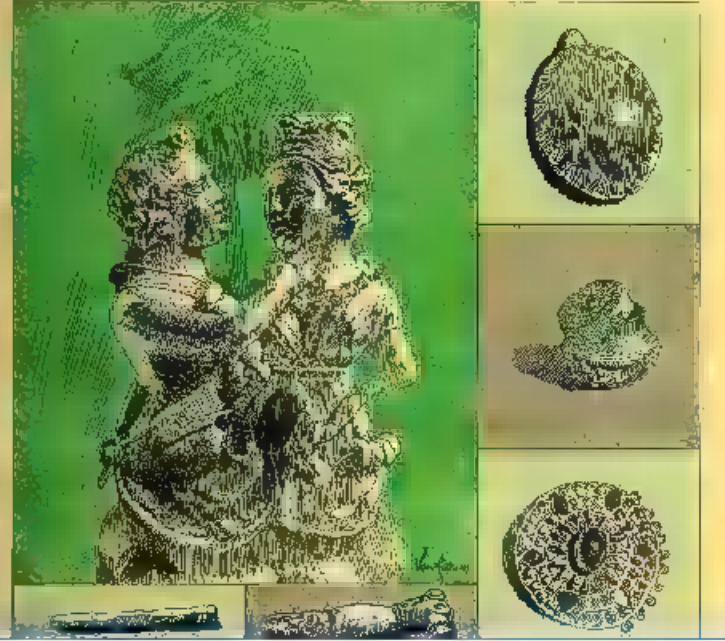
चंद्रसौदागरला पोखीची जादू रंत होती त्याचा उपयोग त्याला व त्याच्या मित्रांना झाला.

त्याने खोळीत काय केले? त्याने पेल्याचा काठ फडक्याने चांगला पुसला. काठावर पाणी किंवा दुसरे काही दाहू दिले नाही. नंतर त्याने त्या फनेलात पाणी ओतून हळूहळू नळी द्वारे पेल्यात सोडले. तेव्हा त्याने काठाला बेंबभर बेलीस पाणी लागणार नाही याची काळजी बाळगली. त्याच्या जादूतली तीच मुख्य बाब होती. पेल्याच्या काठाला थोडा जरी ओले पणा राहाला असता तर पाण्याने ओघळ पेल्याबाहेर आले असते. त्याच प्रमाणे पेल्यात अंगठ्या सोडताना पाणी हलू दिले नाही आणि पेल्याचा काठ भिजू दिला नाही.



१६१. प्राचीन स्मशानाचे अवशेष

क्रि.पू. १९७४) एक प्राचीन स्मशान अवशेष आले आहे. त्याला नर्मबिन्सची टेकडी म्हणतात. याची कांताचा आरवा, चांदीची भांडी, सोन्याचे मोठे, सोडलेले बर्गरे वस्तू मिळाल्या आहेत. या दोन हजार वर्षांपूर्वी नर्मबिन्स या पौष कारागिरांनी केलेल्या आहेत. ही सर्व रत्नबद्ध वस्तू पण कोणत्यातरी नर्मबिन्स यांनीच बनविलीत असे अनुमान आहे. या चिन्हात दागिन्यातले कौतुक सांगले विवून येईल.





दोन मित्र

फार पूर्वी अजीकता नावाच्या एका मुनीजवळ दोन शिष्य होते. त्यांपैकी धूम्रवर्ण हा अत्यंत क्रोधी होता. त्याचे त्याचा सहाय्याची रोहित याच्याशी या ना त्या कारणावरून सदा न कदा भांडण होई. म्हणून रोहित त्याच्यापासून थोडा दूरच राहिला. अजीकता मुनींना आश्चर्य वाटले की त्यांचे दोन्ही शिष्य परस्पर मैत्रीने नेहमी रहात, ते परस्परांपासून दूर राहू लागले. त्यांना या गोष्टीचे फारच आश्चर्य वाटले. म्हणून त्यांनी एक दिवस रोहितला बोलावून विचारले—“काय रे, तुम्ही दोघं परस्परांशी ओळख नसल्यासारखे दूर दूर कां राहता? तू एका वर्षात मोठा आहेस म्हणून मी तुलाच विचारले.

रोहित म्हणाला—“काही नाही, त्याला राग फार येतो. दोघे मिळूनमिसळून राहात होतो, परंतु लहानसहान गोष्टीबद्दल

भांडणे चालूचला लागली. त्याचा राग संसर्ग दोघांने आपल्याला सुडा कदाचित येईल म्हणून मीच दूर राहू लागलो.”

“त्याच्यावर तुझ्या प्रेम आहे एवढे त्याला कळले की पुरे। संसर्गदोघाची मुला जशी भीती आहे तसा तुझा शांत स्वभाव संसर्गाने त्याला मिळणार नाही कशावरून? त्याचे उदाहरण म्हणून मी एक गोष्ट सांगतो. ऐक.” असे सांगून अजीकतामुनी गोष्ट सांगू लागले.

एका गावी रमानंद व सीमानंद नावाचे दोन शेतकरी मित्र रहात होते. दोघे परस्परांना व गावातल्या लोकांना सहाय्य करीत. गावकरी त्यांना जुळे मित्र म्हणून ओळखत.

पुढे एका झुल्लक कारणावरून दोघां मित्रांच्या मनात भेद उत्पन्न झाला आणि हळू हळू दोघांचे परस्परांशी वैर वाढत

गेलं. त्यामुळे दोघांचे थोडे फार तुकसानसुद्धा झाले. त्यांनी पावकऱ्यांना पूर्वीसारखी मजत करण्याचे सोडून दिले. मित्रता असली की कोणो तिन्हाईत तो वाढविण्याच्या भागवडीत नाही. परंतु वैर असेल तर ते वाढविणारे पुष्कळ विघ्नसंतोषी निघतात. गावातल्या विघ्नसंतोषी लोकांनी त्यांचे परस्परांविरुद्ध काम भरायला धुरवात केली. म्हणून परस्परांमध्ये सत्य स्थापित होण्याची सत्यता राहिली नाही.

अशा परिस्थितीत गुह्याचे नावाच्या एका बडोळ्याच्या गृहस्थांनी दोघां मित्रांत गुह्या मैत्री स्थापन करण्यासाठी एक उपाय योजला.

गावात सर्वत्र अशी बातमी पसरली की, गावावाहेरच्या एका पारावर एक योगी आला आहे. तो सर्वांच्या मनातले ध्याओ दूर करतो. शारीरिक रोयसुद्धा दूर करतो. कित्येकांनी त्याच्या दर्शनास जाऊन आपल्या मनातल्या गोष्टी सांगितल्या व त्या योग्याने योगबलाने व इतर रीतीने त्यांचे मानसिक अगर शारीरिक रोय बरे केले.

रमानंद देखील त्या योग्याच्या दर्शनाला गेला. योगी त्याला म्हणाला—“अला तुझ्यात एक विशेष गुण दिसतो आहे. तू कोणाला प्रेमाने भेटलास व आलिंगन केलेस तर तो मनुष्य खूप श्रीमंत होईल. त्याच्यामुळे



तुलासुद्धा मोठा फायदा होईल. परंतु तू ज्याला आलिंगन करणार तो मनुष्य तुझं बरे व्हावे हा विचार सदा मनात बाळगपारा असला पाहिजे. तेव्हा आलिंगन करताना तो विचार तुझ्या मनात असला पाहिजे.”

नंतर रमानंद कोणाला बरे माणस जवळचा समजून आलिंगन करावे याविषयी विचार करू लागला. त्याला तशी कोणी व्यक्ति दिसली नाही. सीमानंदाशी वैर असले तरी तोच एकदा आपला खचर हितोषी आहे, हे त्याला वाटले.

मध्यंतरी सीमानंददेखील त्या योग्याला भेटायला गेला. योगी त्याला म्हणाला—

"तुला कोणी मैत्रीभावाने आलिगन केले तर तुला नवें मानसिक व शारीरिक कष्ट दूर होतील आणि तू श्रीमंत होशील, परंतु तू मृतः होऊन कोणत्या आलिगन केलेस तर तो तुझ्या डोळ्यादेखत मरण पावेल."

आपल्याला मैत्री सावाने कोण आलिगन करतो याबोष्टीचा विचार करीत सीमानंद आणि रमानंद आलिगन करण्या लायक कोण शक्य आहे याचा विचार करीत गावभर भटकले. म्हणून दोघांच्या अनपेक्षितपणे दोनतोनदां भेटी झाल्या.

सीमानंद बरोच वाट याहीत्यावर विचार करू लागला हा रमोवंद भेल्याशिवाय भला स्वतः होऊन आलिगन करणारी कोणी व्यक्ती भेटेल की नाही याचाच वाटते आहे. असा विचार करून त्याने रमानंदाला आलिगन केले. आपल्याला सांगितले तसेच सीमानंदाला सुद्धा दोघांने सांगितले असावे, असा विचार करून रमानंद सीमानंदाला त्याचे बरे व्हावे या विचाराने मैत्रीभावाने भेटला.

नंतर दोघे परस्परांला बोलून तेव्हा दोघांने दोघांचा निरनिराळ्या तऱ्हेने सांगितले असल्याचे कळले. म्हणून दोघे योग्याला भेटायला गेले.

सीमानंद योग्याला म्हणाला-"मो दुर्बुद्धीने रमानंदाला मरण पावे या विचाराने त्याला भेटलो. परंतु आतां वाटते की तुम्ही त्याला काही तरी करून वाचवावे."

"भिष्याचे कारण नाही. तू पहिल्या-त्याच्याशी प्रेमाने वागलास तर त्याच्यावर कोणतेही संकट कित्या मंडांतर येणार नाही. दोघांमध्ये पुन्हा सख्ख व्हावे म्हणून मी ही युक्ती केली होती." असे सांगून गुन्नाथाने आपला योग्याचा वेध काढून फेकून दिला.

त्यानंतर रमानंद आणि सीमानंद दोघांमध्ये पुन्हा पहिल्यासारखी मैत्री व सख्ख स्थापन झाले.

ती गोष्ट ऐकून रोहित म्हणाला-"आजपासून मी शुनस्वोपुशी पूर्वोत्तराचाच प्रेमाने वागेन."



रत्नहार

सुंदरपूर नांवाच्या राज्याचा माघन नांवाचा एक अधिपती होता. तो हुशार व प्रभावत्सल राजा होता. त्याला दोन राण्या होत्या. एकदा त्याच्या दरबाराला एक परदेशी जव्हेरी रत्नहार विकायला येऊन आला. माघनने त्याच्या जवळचा एक अत्यंत सुंदर व मूल्यवान रत्नहार विकत घेतला आणि तो आपल्या भोड्या राणीला प्रेमाची भेट म्हणून दिला. त्यामुळे धाकटी राणी सखतीमत्सराने आपल्या भात जळपळत राहिली. त्या रत्नहाराची बातमी जवळपासच्या राज्यात पसरली.

माघनाच्या पदरी विनाय एक मंत्री होता. त्याला एकुलती एक मुलगी होती. परंतु ती मुकी असल्याने तिचे लग्न होऊ शकले नाही. ते मंत्र्याच्या आयुष्यभराने एक दुःख होते.

एकदा शेजारच्या राज्याचा मंत्री भवानकपणे लब्धाजम्माग्रह विनायाच्या घरी आला आणि एकदांत विनायाला भेटून म्हणाला-"मी एका अटीवर तुमच्या मुलीला आपली सून करून घ्यायला तयार आहे. तुम्ही आपल्या भोड्या राणीसारकांचा नवीन रत्नहार मिळवून आम्हाला दिवा पाहिजे."

विनायाला ते काही कळेना, चकित होऊन विचारू लागला "काय म्हणता? राणी सरकांचा हार मला कसा काय मिळणार?" तो म्हणाला-"ते सर्व मला काही कळत नाही. तों रत्नहार मिळाल्याशिवाय हे लग्न होणार नाही."

विनाय हा एक स्वामिश्रित मंत्री होता. तो रात्री आपल्या बायकोला म्हणाला-"तो मंत्री फक्त त्या रत्नहारासाठी आपल्या मुलीला सून करून घ्यायला तयार





बरात शिरली झाले. कसतु पुनः वेपारचें ऐकून मला एवढे की तुम्ही दोघं आपल्या मुलीच्या लग्नाची काळजी करीत नाही. तुम्ही हे स्वतः हातचे पाऊ देऊ नका. मी काही तरी करून राणीच्या तो हार आणून तुम्हांला देतो." चोराच्या वेपाराला राजा म्हणाला.

"नाही. नको तो हार. मला त्याची मुलीच गरज नाही." मंत्री म्हणाला.

"तुम्ही घाईगदीत असा अविचार करून मुलीच्या आयुष्याचे मातेरे करू नका. चोरी मी करणार, तुम्ही नाही आणि ती मी तुमच्या हितासाठी करणार आहे. स्वार्थासाठी नाही." राजा म्हणाला.

त्रिनाथ आपल्या बायकोशी हे खंय बोलत असतां वेप पालटून फिरत असलेल्या राजाने वाहेरून ते ऐकले. राजाने विचार केला, काय वाटेला ते जाले तरी असा स्वाभिमान मंत्र्याच्या मुलीचा विवाह झालाच पाहिजे. असा विचार करून तो मंत्र्याच्या घरात शिरला.

मंत्र्याने रंजाला न बोळखून विचारले- "कोण रे तू?"

"खरे सांगायचे झाले तर मी एक चोर आहे. मी चोरी करायला तुमच्या

म्हणाला- "आतां तुम्ही मुलीचे लग्न बाजं-वाने करून टाका."

मंत्र्याच्या मुलीचे लग्न विविधपक्षे पार पडले. राजाने स्वतः लग्नसंगी हजर राहून वधूवरून वस्त्र न आभूषणे अहेरा-सातर दिली आणि आनंदाने आपल्या घरी परतला.

त्यानंतर राणीने राजाला आपला खरा हार दाखवीत विचारले- "महाराज! या हारात पूर्वीसारखी चमक राहिली नाही."

राजाने त्या रत्नहाराची पारख करविली व राजाला तो हार नकली हिऱ्यांचा असल्याचे कळले. राजाला संशय आला की आपण नकली समजून खरा हार तर मंत्र्याला नाही दिला? तेव्हां राजा चोराचा वेप करून आपल्या क्षिपापांना सुद्धा चोराचा वेप करायला सांगून शेजारच्या राज्याच्या मंत्र्याच्या घरात धरला.

तेथे जो माल हाती लावला त्यात रत्नहार होता. परंतु तोसुद्धा नकलीच होता. तेव्हा त्याच्या मनाचे गुपित राजाला कळना.

दुसऱ्या दिवशी त्रिनाथने राजाला भेटून निवेदन केले- "महाराज! आमच्या व्याह्यांच्या घरात जिरून चोरांनी सर्व रत्ने व आभूषणे चोरून नेली आहेत. त्यांत माझ्या



हातून त्यातून चोर अपराध पडला आहे. मी खणीसरकारांचा हार एका चोरा करवी चोरी करवून तो आपल्या जावयाला भेट म्हणून दिला. म्हणून मला यथोचित बंड करावा."

राजा मंत्र्याला म्हणाला- "तुम्ही नाही ना चोरी केलीत? आपल्या व्याह्यांच्या घरी जे माल चोरीला गेला आहे, तो मी मोडून त्यांच्याकडे पोचता करण्याचा यत्न करतो." असे सांगून राजाने मंत्र्याच्या निरोप दिला.

त्यानंतर राजाने सोनाराला बोलवून विचारले- "तू मला जेव्हा नकली रत्नहार आणून दिलास त्या वेळी खरा हार परत



Fullscreen

177

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

केला नाहीस? एक नकली हार करून विलास, मसे मसे मारले? तू खरं खरं सांगितले नाहीस तर तुला सुळावर चढवीन!"

सोनाराने राजाचे पाय धरले आणि म्हणाला—"महाराज! मला क्षमा करावी. मी दोन नकली हार तयार केले. अंतःपुरातून धाकट्या राणीसरकारांच्या दासीने मला भेटून मला पुष्कळसे नकलीस विले आणि एका ऐवजी दोन नकली हार तयार करायला सांगून ती गोष्ट गुप्त ठेवायला सांगितली. मी नकली दोन आणि खरा एक असे तीन हार एका पेटीत ठेवले. मला वाटत होते की छोट्या राणी-सरकारांनी दुसरा नकली हार उचलून नेला असावा आणि मी उरलेले दोन हार पेटीत ठेवून आपणास दिले."

राजाने सोनाराला निरोप दिला आणि छोट्या राणीची दासी मंजिरी हिला बोलावून दंड शिक्षा वर्गरेष्या धमस्या दिल्या. तेव्हा भाबरून नाऊन तिने सोनाराला

फसवून खरा रत्नहार घालून नेत्याचे कबूल केले आणि तो हार छोट्या राणी-सरकारांकडे असल्याचे सांगितले.

राजाने धाकट्या राणीला ही लबाडी करण्याचे कारण विचारले. तेव्हा ती म्हणाली—"महाराज! खरं वायकांना रागिन्यांचा व सुतर वस्त्रांचा मोह असतोच. त्यात सवतीला मिळाले ते आपल्याला मिळाले नाही, हे मला पाहूनले नाही. पण आपणांमधले बोलून विचारण्याची मला हिमत नव्हती. आपण कधी माझी किडीर केलीच नाही. म्हणून मला हा डाव टाकाना लागला. आपणाला माझा हा अपराध अक्षम्य वाटत असल्यास आपण जांगाल ती शिक्षा भोगायला मी तयार आहे."

राजा शाहणा व बिवेकवान होता. म्हणून त्याने आपली चूक कबूल केली आणि त्याच सोनाराकडून अगदी तसाच दुसरा हार तयार करवून धाकट्या राणीला देवविला.



न्यायमुक्त मजुरी

गोपाळरावांच्या कडे मोठा चौकोर करवीचा वण्ट होता. त्यांना त्याचे चार तुकडे फक्त हवे होते. त्यांनी दगड लावाच्या गवंड्याला बोळावून ते काम दिले.

दगडून एक तासाभर मेहनत करून त्या नावीच्या एका कोपऱ्यातला चौकोर तुकडा काडला आणि निघून गेला. म्हणून गोपाळरावांनी लवू गवंड्याकडून बाकी तीन चौकोर तुकडे काढून दिले.

नंतर गोपाळरावांनी मजुरी म्हणून द्यायला एक रुपया दिला आणि लवला तोच रुपये दिले.

तेव्हा दगडून विचारले—"मी एक तासाभर काम केले आणि लवले वण एकच तासाभर काम केले. परंतु मजुरी त्याला तीन रुपये आणि मला फक्त एक रुपया कां? गोघोना होत दोन मिळाले पाहिजेत."

गोपाळराव म्हणाले—"तू एक तुकडा काढून काडलास म्हणून तुला एक रुपया दिला, त्याने तीन कामे म्हणून दोन रुपये दिले. दोन दोन दिले तर ते बरोबर होणार नाही. अन्याय होईल."

तेव्हायत रघुनाथरावांनी तिकडून जाताना रवाचे बोलणे ऐकले होते, ते म्हणाले—"दोघांनी सारखेच काम केले नाही कां? एकाचे एक कोपरा कापला आणि दुसऱ्याने दुसरा काडला. तो कापला म्हणून दोन कोपऱ्यांचे तुकडे आपोआप गेले!"

तेव्हा गोपाळरावांना कळले की दोघांचे काम सारखेच होते.





एका गावी विठू नावाचा एक गरीब खेतकरी रहात असे. त्याच्याजवळ फक्त एक एकर जमीन होती. आपल्याच गावाच्या गणूशेटकडून त्याने काही कर्जे काढले आणि कर्जाची रक्कम फेडण्यासाठी म्हणून आपली एक एकर जमीन त्याला दिली.

आता विठूजवळ स्वतःची अशी फक्त एक दुभती गाय तेवढी उरली. विठू गाईचे दुध गणूशेटकडेच रतीवाने देत असे आणि त्याच्या दुकानातून कणीक, डाळ वगैरे विकत घेत असे.

काही दिवसांनी गणूशेटची नजर विठूच्या गाईवर गेली. त्याने विचार केला की गाय आपण घेतली की विठूला कणीक, डाळ वगैरे वस्तू रोख पैसे देऊन विकत घ्याव्या लागतील व आपल्याला आपली वास्त फायदा होईल.

एकदा मुळठभार पाऊस पडला. गाईला बाहेर चरायला नेणे विठूला अशक्य वाटले. दिवसभर गोठघातच बांधून ठेवावे लागले. गोठघात गवताची एक काडीदेखील नव्हती. त्याला त्या दिवशी रात्रभर झोप आली नाही. उद्यां गाईने दूध दिले नाही, तर रतिबाचे दूध कसे घालायचे?

परंतु रात्री गाय दावे तोडून गणूशेटच्या शेतात शिरली. तिने पोटभर खाऊ घेतल्यावर ती गोष्ट विठूला कळली. परंतु आता काय करणार?

दुसऱ्या दिवशी उबाडतांच गणूशेट वार चौथा गावकऱ्यांना बरोबर घेऊन विठूच्या घरी भोंडायला आला. म्हणाला—“तुझ्या गाईने माझ्या उभ्या पिकांचा नाश केला. वर्षभराची कमाई एका रात्रीत फक्त केली तुझ्या गाईने.”

विठूने विचारल्यावर इतर गावकरी म्हणाले—“गणूशेटचे म्हणणे आम्हांला तरी बरोबर वाटते.”

गणूशेट तीच संधी पहात होता. म्हणाला—“माझे शेत म्हणजे रान वाटलं काय कुळा. दोनशे रुपयांवर तुम्हाला माले वाहे उभे पोक झाले.”

गावकरी म्हणाले—“तू आपली देऊन टाक गणूशेटला आणि आपली गाय सोडवून घे.” गणूशेटने त्यांना तेच पडवून ठेवले होते.

गणूशेटने गावच्या वाड्याकडे तक्रार केली. पाटलाने सर्व गोष्ट ऐकून निवाडा दिला. म्हणाला—“विठू! तुझ्या निष्काळजीपणामुळे गणूशेटचे उभे शेत नष्ट झाले. ठरविले.

तुम्हांने भरपाई खातर तू आपली गाय गणूशेटला दिली पाहिजेत.”

गावकऱ्यांनी तो निवाडा बरोबर असल्याचे सांगितले.

निरुपाय होऊन विठूने आपली गाय गणूशेटला दिली आणि आता पुढे काय या विचारात तो कपाळावर हात धरून बसला. तो घरी आला खरा, परंतु त्याला काही सुख नव्हते. पाटलाने आपल्यावर घोर अन्याय केला आहे, असे त्याला मनापासून वाटले. तेवढ्यात त्याला एक गोष्ट आठवली. त्या देशाचा न्यायाधीश कार घोर मनाचा म्हणून प्रसिद्ध होता. म्हणून विठूने त्याच्याकडे जाऊन न्याय मागायचे ठरविले.



न्यायाधिशाने विठूचे गा-हाणे सांतपणे ऐकून घेतले व विठूच्या घरची स्थिती आणि गणूशेटशी त्याचा कसा संबंध होता याविषयी चवकशी करून घेतली. तो गोंड-वाब्दात म्हणाला-“विठू! तुझ्यावर हा अन्याय झाला आहे, यात शंका नाही. मी तुझ्या फिरप्रादीसंबंधी सर्व चवकशी करतो. मी उद्यां गणूशेटला व त्याच्या साक्षीदारांना हजर रहायला समक्ष पाठवितो. उद्यां व पुन्हां याच वेळी न्यायालयात ये.”

दुसऱ्या दिवशी सर्व लोक न्यायालयात हजर झाले. न्यायाधिशाने सर्व गोष्टींची चवकशी करून विठूला विचारले-“तू दावे कोठून विकत घेतलेस?”

विठूने गणूशेट कडून विकत घेतल्याचे सांगितले.

नंतर त्याने गणूशेटला विचारले-“तुझ्याकडूनच दावे विकत घेतले होते का?”

त्याने होकार दिला. त्याने गणूशेटला विचारले-“तुझ्या शेताच्या चारी बाजूला भित आहे की कांटेरीकुंपण आहे?”

गणूशेट म्हणाला-“कुंपण वगैरे काही नाही.”

नंतर न्यायाधिशाने सर्व गोष्टींचा विचार करून निवाडा दिला की, विठूच्या गाईने शेताची नासाडी केली हे सरे आहे. परंतु दावे कऱ्ख्या सुभावे असल्यामुळे तुटले. याशिवाय कुंपण नसल्यामुळे गाय शेतात शिरली. तेव्हा विठूच्या निष्काळजीपणापेक्षा गणूशेटचाच निष्काळजीपणा जास्त दिसून येतो. त्याने कांटेरी कुंपण शेताच्या चारी-बाजूला लावण्याला हवे होते. थोडक्यात म्हणजे गणूशेटच शेताच्या नासाडीला सुरुयत जबाबदार आहे. गणूशेटच्या या जेजबाबदारपणाबद्दल विठूला शिक्षा करणे अन्यायाचे आहे. म्हणून गणूशेटने विठूची गाय परत करावी.”

एकूण, शेवटी विठूला न्याय मिळाला आणि त्याची गाय त्याला परत मिळाली. विठू आनंदाने घरी परत गेला. गणूशेटला मात्र भान झाली जाल्यासारखे वाटले.



पालक

सुबारे शंभर वर्षांपूर्वी श्रीपुर नामक गावी रघुनाथराव इनामदार नावाचे एक जमीनदार रहात होते. ते उदार व दानी होते. रघुनाथरावांचे ओदार पाहून गावातली इतर श्रीमंत मंडळीदेखील उदार होऊ लागली.

त्याच गावी गोपाळशेट नावाचा एक श्रीमंत सावकार रहात असे. तो ध्यानाने गोरगरिबांना कर्जे देई आणि त्यांना पिऊन काढी.

एकादा अतिवृष्टीमुळे पिकांची नासाडी झाली. गरीब लोक भुकेने पटापट मरू लागले. रघुनाथरावाने त्यांच्याबद्दल होते नव्हते ते गोरगरिबांना वांटून दिले.

परंतु एकट्याचे घन सर्व गावाला कसे पुरणार?”

परंतु रघुनाथराव इनामदारांनी इतर श्रीमंतांना मदत करायला सांगितले तेव्हा

सर्व म्हणाले-“आम्ही करून करून किती मदत करणार? गोपाळशेटने आपली तिजोरी उघडली तर सर्व गाव बांचेल.”

रघुनाथरावांना एक युक्ती सुचली. ते गोपाळशेटला शेटून म्हणाले-“शेटजी! मला पाच हजार रुपयांची गरज आहे. परंतु तुम्ही ती रक्कम कर्जे म्हणून देण्याऐवजी मला तुम्ही दान केली आहे, असे एका कागदावर लिहून आ. मी संध्याकाळी ती रक्कम तुमची तुम्हाला परत करीन.”

परंतु गोपाळशेटला कळेवा की, ही रक्कम दान म्हणून लिहून घेण्याचा हेतू काय आणि संध्याकाळी परत करीन, म्हणतहि, हे काय? त्याने लगे विचारलेहि.

इनामदार स्मित करून म्हणाले-“शेट-साहेब! सर्व लोकांचा तुमच्यावर आरोप आहे की तुम्ही कधी दान करीत नाही. तेव्हा तुम्हीच इतकी मोठी रक्कम दान



म्हणून दिलीत तर इतर लोक तुमची बरोबरी करण्यासाठी चढाओढीने मोठ्या रकमा दान देतील. लोक उपाशी मरत आहेत, इतर लोकांकडून दान मिळाले की तुमचे पांच हजार मी बाबूला काढून ठेवून ते संध्याकाळपर्यंत परत करीन. उरलेली रक्कम गोरगरिबांना वांटायला पुरेल. परंतु या दानधर्माचे पुण्य एक पैचा खर्च केल्याशिवाय मिळेल."

गोपाळशेट खूप झाला. त्याने पांच हजार रुपये तिजोरीतून काढून दिले आणि एक चिट्ठी लिहून ती रक्कम दान केल्याचे जहीर केले. त्याने इनामदारांना माम बघावून सांगितले की संध्याकाळपर्यंत सव रक्कम परत केली पाहिजे.

गोपाळशेटने लिहून दिलेली चिट्ठी दाखवून इनामदारांनी गावातल्या इतर श्रीमंतांकडून पुष्कळ पैसे वसूल केले आणि गरीबांना वांटले. संध्याकाळी गोपाळशेटला त्यांची रक्कम परत घ्यायला गेला. म्हणाला—"शेठजी! मला वाटले होते तसे

तुम्ही विलंबी रकमेमुळे मी गावातल्या श्रीमंतांकडून मोठमोठ्या रकमा वसूल केल्या. तुमच्या औदार्याबद्दल मी आभारी आहे. तुम्ही आपली रक्कम परत घ्या."

परंतु गोपाळशेटने ती रक्कम परत घेतली नाही. इनामदारांना आश्चर्य वाटले. त्यांनी गोपाळशेटला विचारले—"कां हो घेत नाही?"

गोपाळशेट म्हणाले—"इनामदारसाहेब! तुम्हांला माहीत नसेल. पाण्या या वानाची गोष्ट ऐकून किती लोक आले माझे अभिनंदन करायला! मला आयुष्यभरात पहिल्याने इतका आनंद अनुभवायला मिळाला. दानी मागसालाच दान केल्याच्या आनंदाची कल्पना येऊ शकेल. आज-पासून मी हाताने दान करीन. हे ध्या आणसी पांच हजार रुपये." असे म्हणत गोपाळशेटने आपली पांच हजार रुपये जमीनदारांना दिले.

गोपाळशेटच्या मनात झालेला हो पाळट पाहून इनामदार चकित झाला.



महाकवी हनुमान

इतर बातचीत होतानाच्या हातून कार्य-चिन्तीसहज होण्यासारखी आहे हे ओळखून सुग्रीव हनुमानाला बोलावून म्हणाला—

"महाकवी हनुमाना! अस्माकं पाण्यात किंवा भूमीवर तुम्ही गती अबाध्य आहे, हे मला चांगले माहीत आहे. तुळामुढा माहीत आहे. तुला माहीत नाही बसा लोक नाही, नदी नाही, समुद्र नाही की पर्वतही नाही. तुला अणिमा गरिमा आदिक थटसिद्धी प्राप्त आहेत. तू बायुदेवासारखा वेगाने संचार करू शकतोस. या पृथ्वी तलावर शक्ती व सामर्थ्यात तुम्ही बरोबरी करू शकेल असा एकही प्राणी नाही. म्हणून सीतेचा शोध तुम्हाच हातून होऊ शकेल. शक्ती व बुद्धी याचा देश काल

पाहून तू उपयोग करू शकतोस. पराक्रमाने हो तू अद्वितीयच आहेस."

सुग्रीवाल्ला हनुमानाशी बसे बोलतांना पाहून, सुग्रीव कामाची सर्व जबाबदारी हनुमानावर टाकीत आहे हे रामाने ओळखले. सुग्रीवाल्ला हनुमानाच्या नवित-सामर्थ्याची चांगली कल्पना बसली पाहिजे. म्हणून रामाची सर्व आज्ञा हनुमानाच्या शक्तिसामर्थ्यावर एकवटली. त्याने आपली बंगडी काढून हनुमानाच्या हातात दिली व म्हणाला—"हे वानरधोळा! ही बंगडी तू आपल्याजवळ खुर्णासाठी ठेवून घे. सीतेला ही चांगली माहीत आहे. ही तुझ्या जपळ पाहिली तर सीतेला तुम्ही भीती वाटणार नाही किंवा तिच्या मनात काही संशय





Fullscreen

177

50 / 64

मीतेचा शोध लाव." त्यानंतर वानर सव दिशांश निघाले. सुग्रीवादिक वानरधर्मज्ञही इतक जबाबदाऱ्या सभाळण्यासाठी निघून गेले. त्यांना परत पावला एका महिन्याचा अवधी देण्यात झाला होता.

वानरसैन्य निरनिराळ्या दिशांना निघून गेल्यावर राम व लक्ष्मण वानरांना त्यांच्या कार्यात यश देवो असे चिंतात प्रवण पर्वतावर ॥ परत येईपर्यंत वाट पाहू लागले.

चिंता बरोबरच वानरसैन्य पुर्वेला आणि मुद्रपाखरीवरचे पश्चिमेला गेले. आणखी काही वानर उत्तरेकडे गेले तर हनुमान, तार, अंगद आदि वानर दक्षिणेकडे निघाले. सर्व वानरांना चारही दिशांना पाठवून झाल्यावर बापण रामाच्या मनाचे समाधान होईल अशी सीतेच्या शोधाची शक्यता केल्याचा आनंद सुसीवाला वाटला. त्यानंतर तो पुन्हा आपल्या संवयीप्रमाणे भोगविला- सात जगाला बिसरला.

सुग्रीवाने पाठविलेल्या वानरांनी धन लावून सीतेच्या शोधाचा प्रयत्न केला. ते जेथे जेथे जात तेथे सरोवरे, नद्या पर्वत, झाडी आदि दिवसभर हुडकून पहात आणि रात्री जमून त्या दिवशी केलेल्या कामाचा आढावा घेऊन दुसऱ्या दिवशी करावयाच्या कामाची आखणी करीत. दररोज अशातच ते झाडा-

च्या सावलीत किंवा गृहेत रात्र काढून वानर पुढच्या मुक्कामावर जात. पूर्वेकडे, पश्चिमेकडे व उत्तरेकडे गेलेले वानर सुग्रीवाने सांगितल्याप्रमाणे एक महिनाभर सीतेच्या शोधार्थ हिंडून निराश होऊन परतले आणि त्यांनी आतांपर्यंत सीतेचा शोध लागला नाही असे सुग्रीवाला सांगितले. त्यावेळी सुग्रीव अंतःपुरातून मुक्ताच बाहेर येऊन प्रवण पर्वतावर रामलक्ष्मणांना भेटायला गेला होता.

सर्व वानर परतले तरी सुग्रीवाने हात टेकले नाहीत. कारण दक्षिण दिशेला गेलेले वानरवीर अद्याप परतले नव्हते. सीतेला घेऊन गेलेला राजगदेखील दक्षिणेकडेच गेला होता. म्हणून हनुमान लक्ष्मीच सीतेला भेटून येणार या गोष्टीची त्यांना खात्री वाटत होती.

हनुमान चर्मरे सीतेच्या शोधार्थ त्रिभिणे- कडे जात जात विध्यपर्वतावर येऊन पोचले. तो एक फार विस्तीर्ण असा प्रदेश होता. त्या पर्वतात अनेक गुहा होत्या. मोठ मोठी शिखरे त्या पर्वताला होती. अरण्ये होती. मोठमोठ्या नद्या होत्या. त्या ओलांडून जाणे शक्य नव्हते. जाका- शाला शिवणारे उंच वृक्ष होते. कंदमुळे व फळे खात वानरांनी त्या पर्वतावरची सर्व भूमी हुडकून काढली. परंतु त्यांना यश



मिळाले नाही. तरी निराश न होता वानर पुढे जात राहले.

एका प्रदेशात झाडे झुडपे नव्हती की मनुष्यवस्ती नव्हती. सावे होती की उभीच्या उभी नळून करपून गेलेली होती. नद्या अटून गेल्या होत्या. लता, पुष्प, कंदमुळे फळे काही नव्हती. प्राणी पक्षी चिटपा- क्षरुही नव्हते. तो प्रदेश दिसायलाच भयंकर वाटत होता.

त्या अरण्यात कडमहर्षी रहात होते. ते जेवढे मोठे तपस्वी होते तेवढेच जास्त तापट व कोपिष्ट होते. त्यांचा एकुलता एक मुलगा लहान वयात म्हणजे सोळाव्या वर्षीच वारल्यामुळे त्या कुडीनी त्या बंगलाला

राहणार नाही. तू माझ्याकडून आला असल्याची तिची खात्री पटेल. तुझ्या हातून नक्की काम होईल असे समजूनच सुग्रीवाने तुझ्यावर सर्व जबाबदारी टाकली. वाहे. मी वेलील तुझे शक्तिशाली ओळखले आहे व माझ्या मनात आतां मुळीच शंका उरली नाही. तू यशस्वी होशील."

हनुमानाने ती अंगठी घेऊन आदरपूर्वक कपाळाला लावली व तिला आणि रामाला त्याचे करण सिमून नमस्कार केला. त्या- नंतर तो निघाला. तेव्हा राम पुन्हा एकदा त्याला म्हणाला-"हनुमाना, मी पूर्णपणे तुझ्या शक्तिसामर्थ्यावर अवलंबून आहे. तू आपल्या शक्तीचा पूर्ण उपयोग करून



Fullscreen

177

X

◀

⌂

▶

52 / 64

मोठ्याने प्रहार केला. तो एक प्रहारच त्याचा काळ ठरला. तो रक्त ओकू लागला आणि जमिनीवर आदळला. तो पुन्हां उठला नाही.

रावण केला व सीता त्याच्या गुहेत असेल असे समजून वानरांनी त्याची गुहा छूपा छुवकून पाहिली. परंतु सीता तेथे नव्हती. त्या गुहेजवळची आणखी एक गुहामुद्दा वानरांनी हुडकून पाहिली. सर्व अरण्य हुडकून पाहिले. परंतु सीता कोठेही दिसली नाही तेव्हा सर्व निराश होऊन शाळाखाली बसून राहले.

तेव्हा अंगद त्यांना म्हणाला—“आपण आतांपर्यंत अनेक रातेवने, पर्वत, डोंगर, नद्या, सरोवरे, गुहा पाहिल्या, परंतु सीतेचा शोध लागला नाही. तिला उचलून नेणारा रावण कोठे आहे, हे देखील आपल्याला कळले नाही. सुपीवाची आला अर्पण आहे. आपण हताश होऊन बसलो तर काम करणे आपल्याला अशक्यच होईल. सुस्तवणा चालणार नाही. पुन्हा एकदा हे अरण्य हुडकून पहा. मुम्ही आतां येथे झोपा काढणे बरोबर नाही. याहून आणखी निराश्या तऱ्हेने काही करतां येण्यासारखे असेल तर ते सांगा.”

गंजनादनमुद्दा अंगद म्हणाला तेच म्हणाला.

तेव्हा सर्व वानरांनी पुन्हां मन लावून विध्यपर्वतातल्या अरण्यात सीतेच्या शोषार्थ प्रयत्न सुरू केला. चांदीच्या चिखरासारखे एक टोक त्यांना विध्यपर्वतात दिसले. वावर ते चिखर चढून गेले. परंतु तेथे देखील सीतेचा शोध लागला नाही. तेव्हा ते खाली उतरले आणि काही वेळ विश्रांती घेऊन पुन्हा त्यांनी शोध सुरू केला. ते विध्यपर्वतात सीतेचा शोध काढीत हिडत असताच सुपीवाने जो एक महिन्याचा अवधी दिवा होता तो संपला.

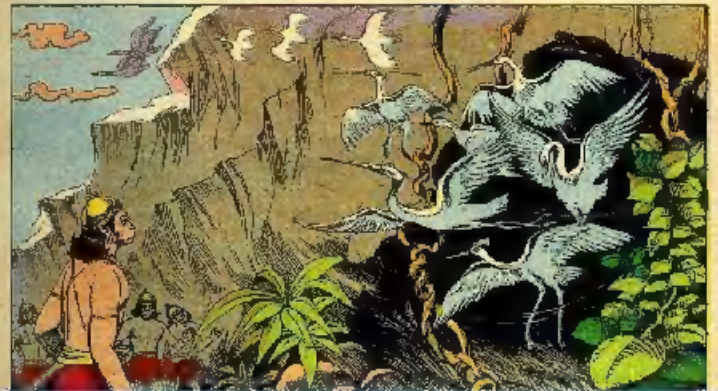
वानर सर्व विध्यपर्वत पहात पहात त्या पर्वताच्या नैऋत्य दिशेला आले.

तेथे जमलेल्या वानरप्रमुखांमध्ये हनुमान, गज, गवाक्ष, गवय, धरम, गंधमादन,

मंद, द्विविद, सुषेण, जांबवंत, नल, पुंनराज असण आणि तार नावाचे वानर वीर होते.

ते प्रत्येक गुहेत पहात एका खोल गुहे-जवळ आले. ती गुहा मयासुराने निर्मिली होती. त्या गुहेच्या तोंडावर लतावेली बांदल्या होत्या आणि मात प्रवेश बरायला जागाच नव्हती. वानरांना तर भूक लागली होती आणि त्यांचा जीव कासावीस होत होता. कोठे पाण्याचा एक थेंबही दिसत नव्हता. ते फार दमछेले सुडा होते.

परंतु त्या गुहेपुढे बाहेर बगळे, हंस वगैरे पाण्यास राहणारे पक्षी बाहेर उडत येत असलेले दिसले. ते पाहून हनुमान वगैरे वानरप्रमुखांना आवचये वाटले, म्हणून ते त्या गुहेजवळ जाऊन पाहू लागले.





काही वेळ चालत राहल्यावर त्यांना घोडा उजेंड दिवू लागला. नंतर कचन, उंबर, ताड, अशोक वगैरे वृक्ष दिसू लागले. काही फळझाडे व फुलझाडे दिसली. फुलां-फळांच्या आराने ती कावे जाकलेली होती. तेथे एक लहानसे वळे होते व त्यांत सुवर्ण कमळे, सोनेरी माते व सोनेरी कांसवे होती.

त्या प्रदेशात वानरांना मोठमोठ्या इमारती सुद्धा दिसल्या. त्यांच्या खिडक्या सोन्याच्या होत्या. छप्परेसुद्धा सोन्याचादीची होती. घरांच्या वारात मोठ्यांची तोरणे बांधलेली होती. काही तोरणे हिच्या-मार्गिकांची सुद्धा दिसत होती.

या प्रदेशात दिवसाच्या उज्जंडासारख्या उज्जंडात वानरांना वृक्ष लतांवर फुलां फळांचे घोस लोंवत असलेले दिसले. निर-निराल्या प्रकारची मछ दिसली आणि रत्नजटित खुर्चा व पलंग आणि रथ दिसले. जागोजागी सोन्याचादीच्या भांड्यांचे ढीग ठेवलेले दिसले. त्याच प्रमाणे जगर, चंदन, तामरमोघा, शळा वगैरे सुगंधीद्रव्ये, पेय पदार्थ, रेशमी वस्त्रे, लोकरांची पांचसणे, व सोन्याचे वीथ दिसले.

वानर सोनेला ओघोत उड्या ठिकाणी आले होते तेथे त्यांना एका जागी एक स्त्री

घारण करून तपवचर्या करीत बसली होती. तिच्या सर्वांगांनून एकतन्हेची ज्योती बाहेर येत होती. तिच्या पाहून सर्व वानर आश्चर्यचकित व भयभीत होऊन जागच्या जागी धमकले.

हनुमानाने जबरळ जाऊन नम्रपणे तिला विचारले—“हे तपस्विनी! तू कोण? ही गुहा कोणाची?” नंतर हात जोडून तिला हनुमान पुढे म्हणाला—

“आम्ही हिडून फिरून बसून भायून भुकेने तहजेने जीव कासावीस झाल्याने काही खाण्या व प्यायला मिळेल या आशने आंत काळोख होवा तरी साहस करून या गुहेत प्रवेश केला आहे. परंतु आता या हे वन निमिले गेले. त्याने मोठी तपश्चर्या सर्व जल्पद्भुत वस्तू प्राप्तून ही एखाद्या

राक्षसाची माथा वर नसेल असे आम्हांला वाटले. ही सोन्याची झाडे, ही चांदी हे सोने आणि या इमारती कोणाच्या? या शरीवरातली ही सोनेरी कमळे कोणी निमिको? सोनेरी माते, सोनेरी मासे ही कोणाची कल्पना? हे सर्व पाहून आम्हांला ही सर्व माया असावी, असे वाटू लागले आहे. आम्हांला काही सांगू शकतील का?”

ती तपस्विनी हनुमानाला म्हणाली— “ममसुर नावाचा थोर राक्षस आहे. तो येथे रहात असे तो राक्षस जातीचा विश्व-कर्मा आहे.

“त्याच्या मायेने ही सोन्याची झाडे व हे वन निमिले गेले. त्याने मोठी तपश्चर्या करून ब्रह्मदेवाला प्रसन्न करून हे सर्व



हनुमानाला पर्वत व अरण्ये यांची जांगली माहिती होती. तो सर्व वानरांना म्हणाला—“हे महा! या गुहेतून पाण्यातले पक्षी बाहेर येत आहेत. यावरून गुहेत कात कोडेतरी विहीर तरी असली पाहिजे किंवा सरोवर तरी असले पाहिजे. गुहेचे तोंड तर लतावृक्षांनीं धंद दिसते आहे आणि आपणाला रूप तहान लागली आहे.”

हनुमानाची ही सूचना वानरांना पुरली. ते लतावृक्षांना बाजूला साडून त्या गुहेत चिरले. आत हाताच्या हात विसणार नाही, इतका काळोख होता. तरी वानर चाचपत आत जात होते. ते कोडे कात आहेत हे

वैभव संपादन केले. तो हेवा नावाच्या एका अप्सरेखरोबर येथे निवास करीत असतां इंद्राचा राग आला व त्याने वज्रा-मुखाचा त्याच्यावर प्रहार केला. त्यानंतर ब्रह्मदेवाने हा प्रदेश हेमाला दिला. मी मेरुपर्वताची कन्या आहे. माझे नाव स्वयंप्रभा असे आहे. हेमाला विळालेल्या या प्रदेशाचे रक्षण करीत मी येथे राहते आहे. मी हेवाची मेत्रीण आहे. संगीत नृत्य-शास्त्रात ती फार निपुण आहे. तिने मला दिलेल्या बराच्या प्रभावाने मला कोणी तिकू भक्षणार नाही. तुम्ही कशासाठी या वाज्जला फिरत आलात? प्रवेश करायला अक्षय कठीण असा जसा तुम्ही कसे काय आलात! तुम्ही प्रथम फळे खाऊन व पाणी पिऊन आपला सर्व वृत्त सांगा!"

हनुमानने काही राखून ठेवल्याशिवाय सर्व मोष्टी सविस्तर सांगितल्या. शेवटी तो निजा म्हणाला—"हे तपस्विनी! तू आम्हांला खायला प्यायला देऊन आमचे रक्षण केले आहेस. या उपकाराची फेड

आम्ही कशा तऱ्हेने करावी, कृपा करून सांगा!"

"फार ज्ञान बोललास! परंतु मला तुमच्याकडून कोणत्याही प्रकारच्या प्रत्युप-काराची अपेक्षा नाही." ती म्हणाली.

हनुमान म्हणाला—"देवी! सुयीवाने विलेला अवघी संपला आहे. या गृहेतून आम्हांला स्वकर बाहेर जाता येईल असे काही तरा कर. आमचे रक्षण कर. आम्ही येथेच अडकून राहलो तर सीतेचा शोध करण्याचे काम अपुरे राहील."

स्वयंप्रभा म्हणाली—"मी आपल्या तपो-बळाने तुम्हांला बाहेर पोचविते तुम्ही सर्व डोळे मिटून बसा."

सर्व वानरांनी डोळे मिटून पोड्या वेळाने उघडून पाहिले तर ते त्या गृहेबाहेर पोचलेले होते. त्यांच्याबरोबर बाहेर स्वयंप्रभा आली होती. ती त्यांना म्हणाली—"हा विध्यपर्वत आहे. तुम्हांला तुपव्या कार्यात यशस्वी होवो." आणीर्वाद देऊन ती निघून गेली.



आमरव्याणी

सत्त्वा, निजवसंवज,
स्वानुक्रोडो, जितेन्द्रिय,
कृतज्ञ, सत्यवादी च,
राजा लोके महीयते

॥ १ ॥

[बसवान, कुलवान, आतंशुखिताविषयो करुणा असलेला, जितेन्द्रिय, सत्यवचनी वसा राजाची लोक बाधाभागी करतात.]

यस्तु राजा स्थितो धर्मे
मित्राणाम् भूपकारिणाम्
विध्या प्रतिज्ञाम् कुरुते
को नृपसतर स्तवः

॥ २ ॥

[मित्राचारण करणारा आणि आपल्या उपकारकत्वाची असत्याचरण करणारा फार पावी राजा म्हणून म्हटला जातो.]

अमित्राणाम् यत्ने युक्तो
मित्राणाम् संग्रहे रतः
त्रिवर्गफल मुक्तातु
राजा धर्मेण युज्यते

॥ ३ ॥

[यज्ञाचा तत्त्व करून, मित्रांचे रक्षण करणारा राजा धर्मिय काय या त्रिवर्गाचा उपयोग करीत असलेला याने उत्तम तऱ्हेने पालन करतो.]

